

# **APLICACIÓN PARA DESARROLLAR Y MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA**

## ***INSTRUCCIONES Y SEGUIMIENTO***

Diego Guerrero Alonso  
Antonio Vega González  
Santiago Ortiz Durán

# Índice:

1. Instrucciones generales .....	3
2. Seguimiento entrenamiento (palabras, pares y frases) .....	4
3. Seguimiento entrenamiento (cuentos, relatos, mitos,...) .....	8
4. Correspondencia entre textos y títulos .....	16
5. Seguimiento entrenamiento (conocimientos de Geografía) .....	20
6. Seguimiento entrenamiento (Lengua: palabras invariables) .....	21
7. Seguimiento entrenamiento (Lengua: verbos 1ª Conjugación) .....	22
8. Seguimiento entrenamiento (Lengua: verbos 2ª Conjugación) .....	23
9. Seguimiento entrenamiento (Lengua: verbos 3ª Conjugación) .....	24
10. Correspondencia entre textos y verbos .....	25
11. Seguimiento entrenamiento (Literatura. El Quijote, 1ª parte) .....	26
12. Seguimiento entrenamiento (Literatura. El Quijote, 2ª parte) .....	28
13. Correspondencia entre textos y títulos .....	31
14. Seguimiento entrenamiento (Literatura. El Lazarillo de Tormes) .....	38
15. Seguimiento entrenamiento (Literatura. El Buscón) .....	39
16. Correspondencia entre textos y títulos .....	41
17. Seguimiento entrenamiento (Literatura. Artículos de Mariano José de Larra) .....	43
18. Correspondencia entre textos y artículos .....	44

## INSTRUCCIONES GENERALES:

Antes de leer estas instrucciones es imprescindible que hayas leído el manual. Si lo lees, sabrás qué hacer y sacarás rendimiento a tu esfuerzo. Nuestro programa está diseñado basándonos en el conocimiento que poseemos de cómo el cerebro procesa la información escrita, y por tanto, teniendo en cuenta la mejor manera en la que éste realiza la recogida y asimilación de información escrita.

El entrenamiento consta como mínimo de dos sesiones diarias (2-4 minutos cada una). Y que nadie se engañe, para obtener buenos resultados el entrenamiento ha de ser sistemático.

Después de hacer unas cuantas series de prueba, cada uno debe comenzar eligiendo el número de palabras por minuto (ppm) que considere ajustado a su actual nivel de velocidad lectora.

Hay que empezar por lo fácil, e ir avanzando tranquilamente. Comenzaremos por las series de monosílabas, seguiremos con las bisílabas, trisílabas,....

Las series tienen tres opciones de visualización:

- a) Las palabras aparecen en el centro -la más sencilla.
- b) Las palabras se alternan a izquierda-derecha -la forma más habitual de leer.
- c) Las palabras aparecen en cualquier lugar de la pantalla de manera aleatoria. Es la opción más difícil, pero imprescindible para el entrenamiento de la musculatura ocular necesaria para conseguir altos rendimientos en lectura rápida.

Dependiendo de la velocidad lectora del usuario, podrá visualizar, 2, 3 ó más series diarias.

Cuando ya reconoces fácilmente las palabras, pasa las mismas series a una velocidad mayor. No importa que sea repetitivo, se trata de que tu cerebro se entrene para grabar las palabras cada vez a mayor velocidad. No es necesario que sepas por qué ocurre esto, simplemente ocurre. Sólo es entrenamiento; algo parecido a cómo llega a caminar un niño: primero da dos o tres pasos, luego un trayecto más largo, más tarde aprende a correr, con el tiempo va ganando seguridad, y puede llegar a conseguir verdaderas marcas.

Cada serie hay que visualizarla al menos 6 veces en cada una de las velocidades -partiendo de la velocidad en la que te encuentres- (2 diarias). Carece de sentido verlas por debajo de tus posibilidades.

Puedes seguir el orden que desees en las series, aunque hay que verlas todas, y a distintas velocidades. Al principio te parecerá imposible poder verlas a 450 ppm ó 600. Efectivamente, lo es. Sólo entrenando lo podrás conseguir.

Cuando pases a los pares y frases te irás acostumbrando a ver dos o más palabras de un solo golpe de vista. Este es el buen camino. Te sorprenderá la velocidad a la que puedes ver las palabras, pares, frases, fragmentos de texto en general.

Las series para el aprendizaje de contenidos, los cuentos y la literatura pueden empezarse paralelamente, siguiendo las pautas que se indican en los diferentes controles de seguimiento. Es necesario hacer las repeticiones precisas.

Sobre todo, mucha tranquilidad: **NADIE TE VA A EXAMINAR**

La **PERSISTENCIA** es la clave del **ÉXITO**.

2. SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. (Palabras, pares y frases)

Monosílabas:

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad).

	80 ppm						125 ppm						175 ppm						250 ppm						350 ppm						450 ppm						600 ppm																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
texto01																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

Bisílabas

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad).

	80 ppm						125 ppm						175 ppm						250 ppm						350 ppm						450 ppm						600 ppm																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
texto01																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

**Trisílabas**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad).

	80 ppm						125 ppm						175 ppm						250 ppm						350 ppm						450 ppm						600 ppm							
texto01																																												
texto02																																												
texto03																																												
texto04																																												
texto05																																												
texto06																																												
texto07																																												
texto08																																												
texto09																																												
texto10																																												
texto11																																												
texto12																																												
texto13																																												
texto14																																												
texto15																																												
texto16																																												
texto17																																												
texto18																																												
texto19																																												
texto20																																												
texto21																																												
texto22																																												
texto23																																												
texto24																																												
texto25																																												

**Cuatrísílabas**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad).

	80 ppm						125 ppm						175 ppm						250 ppm						350 ppm						450 ppm						600 ppm																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
texto01																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

**Polisílabas**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad).

	80 ppm						125 ppm						175 ppm						250 ppm						350 ppm						450 ppm						600 ppm																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
texto01																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

**Pares de palabras.**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad)

	80 ppm					125 ppm					175 ppm					250 ppm					350 ppm					450 ppm					600 ppm																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
texto01																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

**Frases de dos o tres palabras.**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad)

	80 ppm						125 ppm						175 ppm						250 ppm						350 ppm						450 ppm						600 ppm																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
texto01																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Recomendación: 1 vez de una palabra en una, 1 de dos palabras en dos y 1 de tres en tres; y en cada una de las velocidades.

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
texto01												
texto02												
texto03												
texto04												
texto05												
texto06												
texto07												
texto08												
texto09												
texto10												
texto11												
texto12												
texto13												
texto14												
texto15												
texto16												
texto17												
texto18												
texto19												
texto20												
texto21												
texto22												
texto23												
texto24												
texto25												



**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

	Velocidad 1					Velocidad 2					Velocidad 3					Velocidad 4				
Nº palabras	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
texto26																				
texto27																				
texto28																				
texto29																				
texto30																				
texto31																				
texto32																				
texto33																				
texto34																				
texto35																				
texto36																				
texto37																				
texto38																				
texto39																				
texto40																				
texto41																				
texto42																				
texto43																				
texto44																				
texto45																				
texto46																				
texto47																				
texto48																				
texto49																				
texto50																				

TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	1	2	3	1	1	2	3	3
texto51												
texto52												
texto53												
texto54												
texto55												
texto56												
texto57												
texto58												
texto59												
texto60												
texto61												
texto62												
texto63												
texto64												
texto65												
texto66												
texto67												
texto68												
texto69												
texto70												
texto71												
texto72												
texto73												
texto74												
texto75												

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	1	2	3	1	1	2	2	3
texto76												
texto77												
texto78												
texto79												
texto80												
texto81												
texto82												
texto83												
texto84												
texto85												
texto86												
texto87												
texto88												
texto89												
texto90												
texto91												
texto92												
texto93												
texto94												
texto95												
texto96												
texto97												
texto98												
texto99												
texto100												

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	1	2	3	1	1	2	3	1
texto101												
texto102												
texto103												
texto104												
texto105												
texto106												
texto107												
texto108												
texto109												
texto110												
texto111												
texto112												
texto113												
texto114												
texto115												
texto116												
texto117												
texto118												
texto119												
texto120												
texto121												
texto122												
texto123												
texto124												
texto125												

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	1	2	3	1	1	2	3	3
texto126												
texto127												
texto128												
texto129												
texto130												
texto131												
texto132												
texto133												
texto134												
texto135												
texto136												
texto137												
texto138												
texto139												
texto140												
texto141												
texto142												
texto143												
texto144												
texto145												
texto146												
texto147												
texto148												
texto149												
texto150												

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	1	2	3	1	1	2	3	1
texto151												
texto152												
texto153												
texto154												
texto155												
texto156												
texto157												
texto158												
texto159												
texto160												
texto161												
texto162												
texto163												
texto164												
texto165												
texto166												
texto167												
texto168												
texto169												
texto170												
texto171												
texto172												
texto173												
texto174												
texto175												

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	1	2	3	1	1	2	3	1
texto176												
texto177												
texto178												
texto179												
texto180												
texto181												
texto182												
texto183												
texto184												
texto185												
texto186												
texto187												
texto188												
texto189												
texto190												
texto191												
texto192												
texto193												
texto194												
texto195												
texto196												
texto197												
texto198												
texto199												
texto200												

## CORRESPONDENCIA ENTRE LOS TEXTOS Y LOS TÍTULOS.

TEXTOS	TÍTULO	TEXTOS	TÍTULO
texto01	Era una vez un abuelo	texto26	Una aventura
texto02	La casita del abuelo	texto27	Era una vez un chivito...
texto03	La choza	texto28	La Cenicienta
texto04	El huerto	texto29	La bobina maravillosa
texto05	Los animales	texto30	El honrado leñador
texto06	Los árboles	texto31	La gatita encantada
texto07	Las colmenas	texto32	La sepultura del lobo
texto08	La familia del abuelo	texto33	El papel y la tinta
texto09	El abuelo iba al pueblo	texto34	El ciempiés bailarín
texto10	La luna tiene una nube	texto35	La princesa del guisante
texto11	El gorrión	texto36	Las tres hilanderas
texto12	La luna y el viento	texto37	El puchero roto
texto13	Un amigo del abuelo	texto38	La tortuga charlatana
texto14	María viste al muñeco	texto39	La serpiente que daba oro
texto15	Los vehículos	texto40	Una lección para reyes
texto16	La casita de la bruja	texto41	El flautista de Hamelin
texto17	Canción de Primavera	texto42	La balanza de plata
texto18	El bastón de Pepito	texto43	Peter Pan
texto19	Las zorras	texto44	La ostra y el cangrejo
texto20	El columpio	texto45	El agua de la vida
texto21	El nido	texto46	El asno con la piel de león
texto22	La tormenta	texto47	De la comida que celebraron el Sol, la Luna y el Viento
texto23	Un susto	texto48	Cómo fueron engañados los malos hijos
texto24	Lobina tenía razón	texto49	La ratita presumida
texto25	El pintor	texto50	La infantita que fue convertida en almendro



TEXTOS	TÍTULO	TEXTOS	TÍTULO
texto51	Los tres cerditos	texto76	El príncipe y el fakir
texto52	Caperucita Roja	texto77	El príncipe Tomasito y San José
texto53	El patito feo	texto78	El sapo y el ratón
texto54	Merlín el mago	texto79	El Cristo del convite
texto55	El hombre de nieve	texto80	Las pescadoras
texto56	El asno y el hielo	texto81	Pereza y testarudez
texto57	La niña y la paloma	texto82	El príncipe desmemoriado
texto58	Un día en el zoo	texto83	Los zapatos de hierro
texto59	La ollita mágica	texto84	La gaita maravillosa
texto60	Nerea	texto85	Simbad el marino
texto61	El árbol del ruiseñor	texto86	El rey Midas y Dionisio
texto62	El asno y el perrito	texto87	El triste final de Orfeo
texto63	La señora tortuga va de boda	texto88	Hermafrodito
texto64	Los siete cabritillos y el lobo	texto89	Ícaro y Dédalo
texto65	El alma del jardín	texto90	Las cinco águilas blancas
texto66	El príncipe y el mendigo	texto91	Leyenda de no me olvides
texto67	El arcoiris y el camaleón	texto92	Narciso
texto68	El león y la cigüeña	texto93	Teseo y el minotauro
texto69	El hijo del Rajá y la princesa Labam	texto94	El pececillo presumido
texto70	El violín mágico	texto95	El muñeco de nieve
texto71	La cigüeña cruel y el cangrejo listo	texto96	La verdadera justicia
texto72	El tigre, el bracmán y el chacal	texto97	El caballo amaestrado
texto73	El rey de los monos	texto98	Hansel y Gretel
texto74	Harisarman	texto99	Los amigos
texto75	El campesino y el prestamista	texto100	El árbol mágico

TEXTOS	TÍTULO	TEXTOS	TÍTULO
texto101	Blanca Flor	texto126	Las habichuelas mágicas
texto102	La Bella Durmiente	texto127	La isla encantada
texto103	La blanca gaviota y el travieso sol	texto128	El jazmín de la princesa
texto104	El burrito descontento	texto129	La sardina Cristina se va con su prima la trucha Pilucha
texto105	El barquero inculto	texto130	La leyenda de la Osa Mayor
texto106	Blancanieves	texto131	El ruiseñor y la rosa
texto107	Los tres ositos y la mujer	texto132	La sirena que le devolvió sus sueños
texto108	Las hadas	texto133	Las tres hermanas e Itrimubé
texto109	El sastrecillo valiente	texto134	Analia Tubará y Samba Gana
texto110	Los zapatos del diablo	texto135	Las alas robadas
texto111	La oruga	texto136	El monstruo del lago
texto112	La bruja de la televisión	texto137	El pollito que se hizo rey
texto113	La brujita juvenil	texto138	Cómo la sabiduría se esparció por el mundo
texto114	El caballero y la bruja	texto139	Fara y el viejo cocodrilo
texto115	La cámara prohibida	texto140	El anillo de la tórtola
texto116	El conejito ingenioso	texto141	Por qué los monos no hablan
texto117	Cuento árabe	texto142	Cómo el sastre casó a su hija
texto118	Los cuatro tesoros mágicos	texto143	Kuakú Baboní
texto119	Los clavos y el amor	texto144	Ntyi vencedor de la serpiente
texto120	El duende y el ratón	texto145	Fanfarronadas
texto121	La escuela de las hadas	texto146	La burra del lavandero
texto122	El Principito	texto147	Aua la huerfanita
texto123	Historia de Babar	texto148	La lanza perdida
texto124	Historia de Luna	texto149	La hermosa Laili
texto125	Historia de la niña que quería tener su propio mar	texto150	El hijo de las siete reinas

TEXTOS	TÍTULO	TEXTOS	TÍTULO
texto151	El Rajá Rasalu	texto176	Heracles y el Can Cerbero
texto152	Por qué se rió el pez	texto177	Heracles y el jabali de Erimanto
texto153	El príncipe que tenía una luna en la frente y una estrella en la barbilla	texto178	Heracles y el cinturón de Hipólita
texto154	Los doce hermanos	texto179	Heracles y los bueyes de Gerión
texto155	La dama del lago	texto180	Kurma, la tortuga, y el océano de leche
texto156	Atenea y Aracne	texto181	Rumpelstiltskin
texto157	La caja de Pandora	texto182	La leyenda del nacimiento del Nilo
texto158	El dueño de la luz	texto183	Las orejas del rey Midas
texto159	Dédalo y el laberinto	texto184	Mito griego de la creación
texto160	Eco	texto185	Orfeo y Euridice
texto161	El mito de las cuevas	texto186	Las aventuras de Ulises
texto162	El origen de las razas	texto187	Rapunzel
texto163	El origen del maíz	texto188	El noble y el esclavo
texto164	El quirquincho músico	texto189	La oveja negra
texto165	Gordio y el nudo gordiano	texto190	El fiel Juan
texto166	Heracles	texto191	El castillo de irás y no volverás
texto167	Heracles y el león de Nemea	texto192	El cuervo y la zorra
texto168	Heracles y la hidra de Lerma	texto193	Juan sin miedo
texto169	Heracles y la cierva de Cerineo	texto194	El zapatero que se convirtió en astrólogo
texto170	Heracles y los establos de augías	texto195	Cara de piedra
texto171	Heracles y el toro de Creta	texto196	Los doce signos del horóscopo oriental
texto172	Heracles y los pájaros de Estinfalo	texto197	Kikimimizukin
texto173	Heracles y las Amazonas	texto198	Tsuru no Ongaeshi
texto174	Heracles y los caballos de Diomedes	texto199	El último sueño del viejo roble
texto175	Heracles en el jardín de las Hespérides	texto200	El príncipe feliz

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. GEOGRAFÍA** (comunidades y provincias, países y capitales del mundo).

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente.

	Velocidad 1					Velocidad 2					Velocidad 3					Velocidad 4				
texto01																				
texto02																				
texto03																				
texto04																				
texto05																				

**CORRESPONDENCIA ENTRE TEXTOS Y SU CONTENIDO**

Comunidades y provincias, países y capitales del mundo	
texto01	Comunidades y provincias españolas.
texto02	Europa: países y capitales.
texto03	América: países y capitales.
texto04	Asia: países y capitales.
texto05	África: países y capitales.

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. Palabras invariables** (preposiciones, pronombres, adverbios,...)

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente.

	Velocidad 1					Velocidad 2					Velocidad 3					Velocidad 4				
texto01																				
texto02																				
texto03																				

**CORRESPONDENCIA ENTRE TEXTOS Y CONTENIDOS.**

Palabras invariables	
texto01	Preposiciones, determinativos artículos, determinativos posesivos, pronombres personales.
texto02	Determinativos demostrativos, algunos indefinidos, determinativos interrogativos y exclamativos, adverbios de lugar, tiempo, modo y cantidad.
texto03	Adverbios de afirmación, negación, duda, inclusión o exclusión; conjunciones copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas subordinantes –completivas y comparativas- , consecutivas, concesivas, condicionales, ilativas, temporales, de lugar y de modo.

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. VERBOS (1ª Conjugación)**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente.

	Velocidad 1					Velocidad 2					Velocidad 3					Velocidad 4				
texto01																				
texto02																				
texto03																				
texto04																				
texto05																				
texto06																				
texto07																				
texto08																				
texto09																				
texto10																				
texto11																				
texto12																				
texto13																				
texto14																				
texto15																				
texto16																				
texto17																				
texto18																				
texto19																				
texto20																				
texto21																				
texto22																				
texto23																				
texto24																				
texto25																				
texto26																				
texto27																				
texto28																				
texto29																				
texto30																				

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. VERBOS (2ª Conjugación)**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente.

	Velocidad 1					Velocidad 2					Velocidad 3					Velocidad 4				
texto01																				
texto02																				
texto03																				
texto04																				
texto05																				
texto06																				
texto07																				
texto08																				
texto09																				
texto10																				
texto11																				
texto12																				
texto13																				
texto14																				
texto15																				
texto16																				
texto17																				
texto18																				
texto19																				
texto20																				
texto21																				
texto22																				
texto23																				
texto24																				
texto25																				
texto26																				
texto27																				
texto28																				
texto29																				
texto30																				

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. VERBOS (3ª Conjugación)**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente.

	Velocidad 1					Velocidad 2					Velocidad 3					Velocidad 4				
texto01																				
texto02																				
texto03																				
texto04																				
texto05																				
texto06																				
texto07																				
texto08																				
texto09																				
texto10																				
texto11																				
texto12																				
texto13																				
texto14																				
texto15																				
texto16																				
texto17																				
texto18																				
texto19																				
texto20																				
texto21																				
texto22																				
texto23																				
texto24																				
texto25																				
texto26																				
texto27																				
texto28																				
texto29																				
texto30																				



VERBOS					
1ª CONJUGACIÓN		2ª CONJUGACIÓN		3ª CONJUGACIÓN	
texto01	Abrigar	texto01	Atrever	texto01	Comprimir
texto02	Adelgazar	texto02	Carecer	texto02	Construir
texto03	Alcanzar	texto03	Coger	texto03	Discernir
texto04	Amar	texto04	Coser	texto04	Corregir
texto05	Apreciar	texto05	Proteger	texto05	Decidir
texto06	Bailar	texto06	Descomponer	texto06	Descomprimir
texto07	Buscar	texto07	Desconocer	texto07	Descubrir
texto08	Cabalar	texto08	Entender	texto08	Dormir
texto09	Calentar	texto09	Entretener	texto09	Exigir
texto10	Cantar	texto10	Escoger	texto10	Freír
texto11	Complicar	texto11	Haber	texto11	Herir
texto12	Contar	texto12	Hacer	texto12	Ingerir
texto13	Destrozar	texto13	Imponer	texto13	Introducir
texto14	Dialogar	texto14	Leer	texto14	Ir
texto15	Engordar	texto15	Permanecer	texto15	Permitir
texto16	Escuchar	texto16	Reconocer	texto16	Persuadir
texto17	Esperar	texto17	Resolver	texto17	Reconstruir
texto18	Estorbar	texto18	Saber	texto18	Resumir
texto19	Grabar	texto19	Ser	texto19	Retransmitir
texto20	Jugar	texto20	Temer	texto20	Servir
texto21	Mirar	texto21	Tener	texto21	Sonreír
texto22	Observar	texto22	Ver	texto22	Sufrir
texto23	Olvidar	texto23	Volver	texto23	Transmitir
texto24	Pensar	texto24	Recoger	texto24	Venir
texto25	Recordar	texto25	Escoger	texto25	Destruir
texto26	Respetar	texto26	Merecer	texto26	Esculpir
texto27	Respirar	texto27	Encoger	texto27	Imprimir
texto28	Salpicar	texto28	Descender	texto28	Agredir
texto29	Trabajar	texto29	Distraer	texto29	Sobrevivir
texto30	Votar	texto30	Conceder	texto30	Recibir

## TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL.

### LITERATURA. Don Quijote de la Mancha. 1ª PARTE.

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Las repeticiones en cantidad de palabras y velocidad se harán a criterio del profesorado o de la persona que lo utilice.

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
texto01												
texto02												
texto03												
texto04												
texto05												
texto06												
texto07												
texto08												
texto09												
texto10												
texto11												
texto12												
texto13												
texto14												
texto15												
texto16												
texto17												
texto18												
texto19												
texto20												
texto21												
texto22												
texto23												
texto24												
texto25												
texto26												

Don Quijote de la Mancha. 1ª PARTE

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
texto27												
texto28												
texto29												
texto30												
texto31												
texto32												
texto33												
texto34												
texto35												
texto36												
texto37												
texto38												
texto39												
texto40												
texto41												
texto42												
texto43												
texto44												
texto45												
texto46												
texto47												
texto48												
texto49												
texto50												
texto51												
texto52												

## TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. LITERATURA. Don Quijote de la Mancha. 2ª PARTE

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Las repeticiones en cantidad de palabras y velocidad se harán a criterio del profesorado o de la persona que lo utilice.

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
texto01												
texto02												
texto03												
texto04												
texto05												
texto06												
texto07												
texto08												
texto09												
texto10												
texto11												
texto12												
texto13												
texto14												
texto15												
texto16												
texto17												
texto18												
texto19												
texto20												
texto21												
texto22												
texto23												
texto24												
texto25												

Don Quijote de la Mancha. 2ª PARTE

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
texto26												
texto27												
texto28												
texto29												
texto30												
texto31												
texto32												
texto33												
texto34												
texto35												
texto36												
texto37												
texto38												
texto39												
texto40												
texto41												
texto42												
texto43												
texto44												
texto45												
texto46												
texto47												
texto48												
texto49												
texto50												

Don Quijote de la Mancha. 2ª PARTE

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
texto51												
texto52												
texto53												
texto54												
texto55												
texto56												
texto57												
texto58												
texto59												
texto60												
texto61												
texto62												
texto63												
texto64												
texto65												
texto66												
texto67												
texto68												
texto69												
texto70												
texto71												
texto72												
texto73												
texto74												

# EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

## Don Miguel de Cervantes Saavedra

### CORRESPONDENCIA ENTRE SERIES Y CAPÍTULOS

Primera parte del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha	
<b>texto00</b>	Preliminares del Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha
<b>texto01</b>	Capítulo I. Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo don Quijote de la Mancha
<b>texto02</b>	Capítulo II. Que trata de la primera salida que de su tierra hizo el ingenioso don Quijote
<b>texto03</b>	Capítulo III. Donde se cuenta la graciosa manera que tuvo don Quijote en armarse caballero
<b>texto04</b>	Capítulo IV. De lo que le sucedió a nuestro caballero cuando salió de la venta
<b>texto05</b>	Capítulo V. Donde se prosigue la narración de la desgracia de nuestro caballero
<b>texto06</b>	Capítulo VI. Del donoso y grande escrutinio que el cura y el barbero hicieron en la librería de nuestro ingenioso hidalgo
<b>texto07</b>	Capítulo VII. De la segunda salida de nuestro buen caballero don Quijote de la Mancha
<b>texto08</b>	Capítulo VIII. Del buen suceso que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación
<b>texto09</b>	Capítulo IX. Donde se concluye y da fin a la estupenda batalla que el gallardo vizcaíno y el valiente manchego tuvieron
<b>texto10</b>	Capítulo X. De lo que más le avino a don Quijote con el vizcaíno, y del peligro en que se vio con una turba de yangüeses
<b>texto11</b>	Capítulo XI. De lo que le sucedió a don Quijote con unos cabreros
<b>texto12</b>	Capítulo XII. De lo que contó un cabrero a los que estaban con don Quijote
<b>texto13</b>	Capítulo XIII. Donde se da fin al cuento de la pastora Marcela, con otros sucesos
<b>texto14</b>	Capítulo XIV. Donde se ponen los versos desesperados del difunto pastor, con otros no esperados sucesos
<b>texto15</b>	Capítulo XV. Donde se cuenta la desgraciada aventura que se topó don Quijote en topar con unos desalmados yangüeses
<b>texto16</b>	Capítulo XVI. De lo que le sucedió al ingenioso hidalgo en la venta que él imaginaba ser castillo
<b>texto17</b>	Capítulo XVII. Donde se prosiguen los innumerables trabajos que el bravo don Quijote y su buen escudero Sancho Panza pasaron en la venta que, por su mal, pensó que era castillo
<b>texto18</b>	Capítulo XVIII. Donde se cuentan las razones que pasó Sancho Panza con su señor Don Quijote, con otras aventuras dignas de ser contadas

<b>texto19</b>	Capítulo XIX. De las discretas razones que Sancho pasaba con su amo, y de la aventura que le sucedió con un cuerpo muerto, con otros acontecimientos famosos
<b>texto20</b>	Capítulo XX. De la jamás vista ni oída aventura que con más poco peligro fue acabada de famoso caballero en el mundo, como la que acabó el valeroso don Quijote de la Mancha
<b>texto21</b>	Capítulo XXI. Que trata de la alta aventura y rica ganancia del yelmo de Mambrino, con otras cosas sucedidas a nuestro invencible caballero
<b>texto22</b>	Capítulo XXII. De la libertad que dio don Quijote a muchos desdichados que, mal de su grado, los llevaban donde no quisieran ir
<b>texto23</b>	Capítulo XXIII. De lo que le aconteció al famoso don Quijote en Sierra Morena, que fue una de las más raras aventuras que en esta verdadera historia se cuentan
<b>texto24</b>	Capítulo XXIV. Donde se prosigue la aventura de la Sierra Morena
<b>texto25</b>	Capítulo XXV. Que trata de las estrañas cosas que en Sierra Morena sucedieron al valiente caballero de la Mancha, y de la imitación que hizo a la penitencia de Beltenebros
<b>texto26</b>	Capítulo XXVI. Donde se prosiguen las finezas que de enamorado hizo don Quijote en Sierra Morena
<b>texto27</b>	Capítulo XXVII. De cómo salieron con su intención el cura y el barbero, con otras cosas dignas de que se cuenten en esta grande historia
<b>texto28</b>	Capítulo XXVIII. Que trata de la nueva y agradable aventura que al cura y barbero sucedió en la mesma sierra
<b>texto29</b>	Capítulo XXIX. Que trata de la discreción de la hermosa Dorotea, con otras cosas de mucho gusto y pasatiempo
<b>texto30</b>	Capítulo XXX. Que trata del gracioso artificio y orden que se tuvo en sacar a nuestro enamorado caballero de la asperísima penitencia en que se había puesto
<b>texto31</b>	Capítulo XXXI. De los sabrosos razonamientos que pasaron entre don Quijote y Sancho Panza, su escudero, con otros sucesos
<b>texto32</b>	Capítulo XXXII. Que trata de lo que sucedió en la venta a toda la cuadrilla de don Quijote
<b>texto33</b>	Capítulo XXXIII. Donde se cuenta la novela del Curioso impertinente
<b>texto34</b>	Capítulo XXXIV. Donde se prosigue la novela del Curioso impertinente
<b>texto35</b>	Capítulo XXXV. Donde se da fin a la novela del Curioso impertinente
<b>texto36</b>	Capítulo XXXVI. Que trata de la brava y descomunal batalla que don Quijote tuvo con unos cueros de vino tinto, con otros raros sucesos que en la venta le sucedieron
<b>texto37</b>	Capítulo XXXVII. Que prosigue la historia de la famosa infanta Micomicona, con otras graciosas aventuras
<b>texto38</b>	Capítulo XXXVIII. Que trata del curioso discurso que hizo don Quijote de las armas y las letras
<b>texto39</b>	Capítulo XXXIX. Donde el cautivo cuenta su vida y sucesos
<b>texto40</b>	Capítulo XL. Donde se prosigue la historia del cautivo



<b>texto41</b>	Capítulo XLI. Donde todavía prosigue el cautivo su suceso
<b>texto42</b>	Capítulo XLII. Que trata de lo que más sucedió en la venta y de otras muchas cosas dignas de saberse
<b>texto43</b>	Capítulo XLIII. Donde se cuenta la agradable historia del mozo de mulas, con otros estraños acaecimientos en la venta sucedidos]
<b>texto44</b>	Capítulo XLIV. Donde se prosiguen los inauditos sucesos de la venta
<b>texto45</b>	Capítulo XLV. Donde se acaba de averiguar la duda del yelmo de Mambrino y de la albarda, y otras aventuras sucedidas, con toda verdad
<b>texto46</b>	Capítulo XLVI. De la notable aventura de los cuadrilleros, y la gran ferocidad de nuestro buen caballero don Quijote
<b>texto47</b>	Capítulo XLVII. Del estraño modo con que fue encantado don Quijote de la Mancha, con otros famosos sucesos
<b>texto48</b>	Capítulo XLVIII. Donde prosigue el canónigo la materia de los libros de caballerías, con otras cosas dignas de su ingenio
<b>texto49</b>	Capítulo XLIX. Donde se trata del discreto coloquio que Sancho Pan-za tuvo con su señor don Quijote
<b>texto50</b>	Capítulo L. De las discretas altercaciones que don Quijote y el canónigo tuvieron, con otros sucesos
<b>texto51</b>	Capítulo LI. Que trata de lo que contó el cabrero a todos los que llevaban a don Quijote
<b>texto52</b>	Capítulo LII. De la pendencia que don Quijote tuvo con el cabrero, con la rara aventura de los deceplinantes, a quien dio felice fin a costa de su sudor

Segunda parte del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha	
<b>texto00</b>	Preliminares
<b>texto01</b>	Capítulo I. De lo que el cura y el barbero pasaron con don Quijote cerca de su enfermedad
<b>texto02</b>	Capítulo II. Que trata de la notable pendencia que Sancho Panza tuvo con la sobrina y ama de don Quijote, con otros sujetos graciosos
<b>texto03</b>	Capítulo III. Del ridículo razonamiento que pasó entre don Quijote, Sancho Panza y el bachiller Sansón Carrasco
<b>texto04</b>	Capítulo IV. Donde Sancho Panza satisface al bachiller Sansón Carrasco de sus dudas y preguntas, con otros sucesos dignos de saberse y de contarse
<b>texto05</b>	Capítulo V. De la discreta y graciosa plática que pasó entre Sancho Panza y su mujer Teresa Panza, y otros sucesos dignos de felice recordación
<b>texto06</b>	Capítulo VI. De lo que le pasó a Don Quijote con su sobrina y con su ama, y es uno de los importantes capítulos de toda la historia
<b>texto07</b>	Capítulo VII. De lo que pasó don Quijote con su escudero, con otros sucesos famosísimos
<b>texto08</b>	Capítulo VIII. Donde se cuenta lo que le sucedió a don Quijote, yendo a ver su señora Dulcinea del Toboso
<b>texto09</b>	Capítulo IX. Donde se cuenta lo que en él se verá
<b>texto10</b>	Capítulo X. Donde se cuenta la industria que Sancho tuvo para encantar a la señora Dulcinea, y de otros sucesos tan ridículos como verdaderos
<b>texto11</b>	Capítulo XI. De la estraña aventura que le sucedió al valeroso don Quijote con el carro, o carreta, de Las Cortes de la Muerte
<b>texto12</b>	Capítulo XII. De la estraña aventura que le sucedió al valeroso don Quijote con el bravo Caballero de los Espejos
<b>texto13</b>	Capítulo XIII. Donde se prosigue la aventura del Caballero del Bosque, con el discreto, nuevo y suave coloquio que pasó entre los dos escuderos
<b>texto14</b>	Capítulo XIV. Donde se prosigue la aventura del Caballero del Bosque
<b>texto15</b>	Capítulo XV. Donde se cuenta y da noticia de quién era el Caballero de los Espejos y su escudero
<b>texto16</b>	Capítulo XVI. De lo que sucedió a don Quijote con un discreto caballero de la Mancha
<b>texto17</b>	Capítulo XVII. De donde se declaró el último punto y extremo adonde llegó y pudo llegar el inaudito ánimo de don Quijote, con la felicemente acabada aventura de los leones
<b>texto18</b>	Capítulo XVIII. De lo que sucedió a don Quijote en el castillo o casa del Caballero del Verde Gabán, con otras cosas extravagantes
<b>texto19</b>	Capítulo XIX. Donde se cuenta la aventura del pastor enamorado, con otros en verdad graciosos sucesos
<b>texto20</b>	Capítulo XX. Donde se cuentan las bodas de Camacho el rico, con el suceso de Basilio el pobre

<b>texto21</b>	Capítulo XXI. Donde se prosiguen las bodas de Camacho, con otros gustosos sucesos
<b>texto22</b>	Capítulo XXII. Donde se da cuenta [de] la grande aventura de la cueva de Montesinos, que está en el corazón de la Mancha, a quien dio felice cima el valeroso don Quijote de la Mancha
<b>texto23</b>	Capítulo XXIII. De las admirables cosas que el estremado don Quijote contó que había visto en la profunda cueva de Montesinos, cuya imposibilidad y grandeza hace que se tenga esta aventura por apócrifa
<b>texto24</b>	Capítulo XXIV. Donde se cuentan mil zarandajas tan impertinentes como necesarias al verdadero entendimiento desta grande historia
<b>texto25</b>	Capítulo XXV. Donde se apunta la aventura del rebuzno y la graciosa del titerero, con las memorables adivinanzas del mono adivino
<b>texto26</b>	Capítulo XXVI. Donde se prosigue la graciosa aventura del titerero, con otras cosas en verdad hartó buenas
<b>texto27</b>	Capítulo XXVII. Donde se da cuenta quiénes eran maese Pedro y su mono, con el mal suceso que don Quijote tuvo en la aventura del rebuzno, que no la acabó como él quisiera y como lo tenía pensado
<b>texto28</b>	Capítulo XXVIII. De cosas que dice Benengeli que las sabrá quien le leyere, si las lee con atención
<b>texto29</b>	Capítulo XXIX. De la famosa aventura del barco encantado
<b>texto30</b>	Capítulo XXX. De lo que le avino a don Quijote con una bella cazadora
<b>texto31</b>	Capítulo XXXI. Que trata de muchas y grandes cosas
<b>texto32</b>	Capítulo XXXII. De la respuesta que dio don Quijote a su reprehensor, con otros graves y graciosos sucesos
<b>texto33</b>	Capítulo XXXIII. De la sabrosa plática que la duquesa y sus doncellas pasaron con Sancho Panza, digna de que se lea y de que se note
<b>texto34</b>	Capítulo XXXIV. Que cuenta de la noticia que se tuvo de cómo se había de desencantar la sin par Dulcinea del Toboso, que es una de las aventuras más famosas deste libro
<b>texto35</b>	Capítulo XXXV. Donde se prosigue la noticia que tuvo don Quijote del desencanto de Dulcinea, con otros admirable[s] sucesos
<b>texto36</b>	Capítulo XXXVI. Donde se cuenta la estraña y jamás imaginada aventura de la dueña Dolorida, alias de la condesa Trifaldi, con una carta que Sancho Panza escribió a su mujer Teresa Panza
<b>texto37</b>	Capítulo XXXVII. Donde se prosigue la famosa aventura de la dueña Dolorida
<b>texto38</b>	Capítulo XXXVIII. Donde se cuenta la que dio de su mala andanza la dueña Dolorida
<b>texto39</b>	Capítulo XXXIX. Donde la Trifaldi prosigue su estupenda y memorable historia
<b>texto40</b>	Capítulo XL. De cosas que atañen y toca[n] a esta aventura y a esta memorable historia
<b>texto41</b>	Capítulo XLI. De la venida de Clavileño, con el fin desta dilatada aventura

<b>texto42</b>	Capítulo XLII. De los consejos que dio don Quijote a Sancho Panza antes que fuese a gobernar la ínsula, con otras cosas bien consideradas
<b>texto43</b>	Capítulo XLIII. De los consejos segundos que dio don Quijote a Sancho Panza
<b>texto44</b>	Capítulo XLIV. Cómo Sancho Panza fue llevado al gobierno, y de la estraña aventura que en el castillo sucedió a don Quijote
<b>texto45</b>	Capítulo XLV. De cómo el gran Sancho Panza tomó la posesión de su ínsula, y del modo que comenzó a gobernar
<b>texto46</b>	Capítulo XLVI. Del temeroso espanto cencerril y gatuno que recibió don Quijote en el discurso de los amores de la enamorada Altisidora
<b>texto47</b>	Capítulo XLVII. Donde se prosigue cómo se portaba Sancho Panza en su gobierno
<b>texto48</b>	Capítulo XLVIII. De lo que le sucedió a don Quijote con doña Rodríguez, la dueña de la duquesa, con otros acontecimientos dignos de escritura y de memoria eterna
<b>texto49</b>	Capítulo XLIX. De lo que le sucedió a Sancho Panza rondando su ínsula
<b>texto50</b>	Capítulo L. Donde se declara quién fueron los encantadores y verdugos que azotaron a la dueña y pellizcaron y arañaron a don Quijote, con el suceso que tuvo el paje que llevó la carta a Teresa Sancha, mujer de Sancho Panza
<b>texto51</b>	Capítulo LI. Del progreso del gobierno de Sancho Panza, con otros sucesos tales como buenos
<b>texto52</b>	Capítulo LII. Donde se cuenta la aventura de la segunda dueña Dolorida, o Angustiada, llamada por otro nombre doña Rodríguez
<b>texto53</b>	Capítulo LIII. Del fatigado fin y remate que tuvo el gobierno de Sancho Panza
<b>texto54</b>	Capítulo LIV. Que trata de cosas tocantes a esta historia, y no a otra alguna
<b>texto55</b>	Capítulo LV. De cosas sucedidas a Sancho en el camino, y otras que no hay más que ver
<b>texto56</b>	Capítulo LVI. De la descomunal y nunca vista batalla que pasó entre don Quijote de la Mancha y el lacayo Tosilos, en la defensa de la hija de la dueña doña Rodríguez
<b>texto57</b>	Capítulo LVII. Que trata de cómo don Quijote se despidió del duque, y de lo que le sucedió con la discreta y desenvuelta Altisidora, doncella de la duquesa
<b>texto58</b>	Capítulo LVIII. Que trata de cómo menudearon sobre don Quijote aventuras tantas, que no se daban vagar unas a otras
<b>texto59</b>	Capítulo LIX. Donde se cuenta del extraordinario suceso, que se puede tener por aventura, que le sucedió a don Quijote
<b>texto60</b>	Capítulo LX. De lo que sucedió a don Quijote yendo a Barcelona
<b>texto61</b>	Capítulo LXI. De lo que le sucedió a don Quijote en la entrada de Barcelona, con otras [cosas] que tienen más de lo verdadero que de lo discreto
<b>texto62</b>	Capítulo LXII. Que trata de la aventura de la cabeza encantada, con otras niñerías que no pueden dejar de contarse
<b>texto63</b>	Capítulo LXIII. De lo mal que le avino a Sancho Panza con la visita de las galeras, y la nueva aventura de la hermosa morisca

<b>texto64</b>	Capítulo LXIV. Que trata de la aventura que más pesadumbre dio a don Quijote de cuantas hasta entonces le habían sucedido
<b>texto65</b>	Capítulo LXV. Donde se da noticia quién era el de la Blanca Luna, con la libertad de Don Gregorio, y de otros sucesos
<b>texto66</b>	Capítulo LXVI. Que trata de lo que verá el que lo leyere, o lo oirá el que lo escuchare leer
<b>texto67</b>	Capítulo LXVII. De la resolución que tomó don Quijote de hacerse pastor y seguir la vida del campo, en tanto que se pasaba el año de su promesa, con otros sucesos en verdad gustosos y buenos
<b>texto68</b>	Capítulo LXVIII. De la cerdosa aventura que le aconteció a don Quijote
<b>texto69</b>	Capítulo LXIX. Del más raro y más nuevo suceso que en todo el discurso desta grande historia avino a don Quijote
<b>texto70</b>	Capítulo LXX. Que sigue al de sesenta y nueve, y trata de cosas no escusadas para la claridad desta historia
<b>texto71</b>	Capítulo LXXI. De lo que a don Quijote le sucedió con su escudero Sancho yendo a su aldea
<b>texto72</b>	Capítulo LXXII. De cómo don Quijote y Sancho llegaron a su aldea
<b>texto73</b>	Capítulo LXXIII. De los agüeros que tuvo don Quijote al entrar de su aldea, con otros sucesos que adornan y acreditan esta grande historia
<b>texto74</b>	Capítulo LXXIV. De cómo don Quijote cayó malo, y del testamento que hizo, y su muerte.

**Vale.**

## TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL.

### LITERATURA. El Lazarillo de Tormes.

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Las repeticiones en cantidad de palabras y velocidad se harán a criterio del profesorado o de la persona que lo utilice.

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
texto01												
texto02												
texto03												
texto04												
texto05												
texto06												
texto07												

## CORRESPONDENCIA ENTRE TEXTOS Y TÍTULOS.

EL LAZARILLO DE TORMES	
texto00	PRÓLOGO
texto01	TRATADO PRIMERO. Cuenta Lázaro su vida, y cuyo hijo fue.
texto02	TRATADO SEGUNDO. Como Lázaro se asentó con un clérigo, y de las cosas que con él pasó.
texto03	TRATADO TERCERO. Como Lázaro se asentó con un escudero, y de lo que le acaeció con él.
texto04	TRATADO CUARTO. Como Lázaro se asentó con un fraile de la Merced, y de lo que le acaeció con él.
texto05	TRATADO QUINTO. Como Lázaro se asentó con un buldero, y de las cosas que con él pasó.
texto06	TRATADO SEXTO. Como Lázaro se asentó con un capellán, y lo que con él pasó.
texto07	TRATADO SÉPTIMO. Como Lázaro se asentó con un alguacil, y de lo que le acaeció con él.

## TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL LITERATURA.

**El Buscón. Francisco de Quevedo.**

### Libro Primero

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Las repeticiones en cantidad de palabras y velocidad se harán a criterio del profesorado o de la persona que lo utilice.

	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
Nº palabras	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
texto01												
texto02												
texto03												
texto04												
texto05												
texto06												
texto07												

**El Buscón. Francisco de Quevedo.**

### Libro Segundo

	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
Nº palabras	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
texto01												
texto02												
texto03												
texto04												
texto05												

**El Buscón. Francisco de Quevedo.**

**Libro Tercero**

Nº palabras	Velocidad 1						Velocidad 2						Velocidad 3						Velocidad 4					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
texto01																								
texto02																								
texto03																								
texto04																								
texto05																								
texto06																								
texto07																								
texto08																								
texto09																								
texto10																								



## CORRESPONDENCIA ENTRE TEXTOS Y TÍTULOS

El Buscón. Libro 1	
texto01	CAPÍTULO I. En que cuenta quién es el Buscón.
texto02	CAPÍTULO II. De cómo fue a la escuela y lo que en ella le sucedió.
texto03	CAPÍTULO III. De cómo fue a un pupilaje por criado de don Diego Coronel.
texto04	CAPÍTULO IV. De la convalecencia y ida a estudiar a Alcalá de Henares.
texto05	CAPÍTULO V. De la entrada de Alcalá, patente y burlas que le hicieron por nuevo.
texto06	CAPÍTULO VI. De las crueldades de la ama, y travesuras que hizo.
texto07	CAPÍTULO VII. De la ida de don Diego, y nuevas de la muerte de su padre y madre, y la resolución que tomó en sus cosas para adelante.

El Buscón. Libro 2	
texto01	CAPÍTULO I. Del camino de Alcalá para Segovia, y de lo que le sucedió en él hasta Rejas, donde durmió aquella noche
texto02	CAPÍTULO II. De lo que le sucedió hasta llegar a Madrid, con un poeta.
texto03	CAPÍTULO III. De lo que hizo en Madrid, y lo que le sucedió hasta llegar a Cercedilla, donde durmió.
texto04	CAPÍTULO IV. Del hospedaje de su tío, y visitas; la cobranza de su hacienda y vuelta a la corte.
texto05	CAPÍTULO V. De su huida, y los sucesos en ella hasta la corte.

El Buscón. Libro 3	
texto01	CAPÍTULO I. De lo que le sucedió en la corte luego que llegó hasta que amaneció.
texto02	CAPÍTULO II. En que prosigue la materia comenzada y cuenta algunos raros sucesos.
texto03	CAPÍTULO III. En que prosigue la misma materia, hasta dar con todos en la cárcel.
texto04	CAPÍTULO IV. En que trata los sucesos de la cárcel, hasta salir la vieja azotada, los compañeros a la vergüenza y él en fiado.
texto05	CAPÍTULO V. De cómo tomó posada, y la desgracia que le sucedió en ella.
texto06	CAPÍTULO VI. Prosigue el cuento, con otros varios sucesos.
texto07	CAPÍTULO VII. En que se prosigue lo mismo, con otros sucesos y desgracias que le sucedieron.
texto08	CAPÍTULO VIII. De su cura y otros sucesos peregrinos.
texto09	CAPÍTULO IX. En que se hace representante, poeta y galán de monjas.
texto10	CAPÍTULO X. De lo que le sucedió en Sevilla hasta embarcarse a Indias.

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL.**

**LITERATURA. Artículos. Mariano José de Larra.**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Las repeticiones en cantidad de palabras y velocidad se harán a criterio del profesorado o de la persona que lo utilice

Nº palabras	Velocidad 1			Velocidad 2			Velocidad 3			Velocidad 4		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
texto01												
texto02												
texto03												
texto04												
texto05												
texto06												
texto07												
texto08												
texto09												
texto10												
texto11												
texto12												
texto13												
texto14												
texto15												

## CORRESPONDENCIA ENTRE LAS TEXTOS Y LOS TÍTULOS DE LOS ARTÍCULOS.

Artículos. Mariano José de Larra	
texto01	LAS ANTIGÜEDADES DE MÉRIDA. Revista Mensajero, 22 de mayo de 1835.
texto02	LOS BARATEROS O EL DESAFÍO Y LA PENA DE MUERTE. <i>El Español</i> , 19 de abril de 1836.
texto03	EL CAFÉ. El Duende Satírico del Día, Primer cuaderno, 26 de febrero de 1828.
texto04	LOS CALAVERAS. <i>Revista Mensajero</i> , 2 de junio de 1835.
texto05	LOS CALAVERAS. Artículo segundo y conclusión. <i>Revista Mensajero</i> , 30 mayo 1835.
texto06	CARTA A ANDRÉS ESCRITA DESDE LAS BATUECAS POR EL POBRECITO HABLADOR. 11 de septiembre de 1832.
texto07	EL POBRECITO HABLADOR. 11 de septiembre de 1832.
texto08	EL CASARSE PRONTO Y MAL. <i>El Pobrecito Hablador</i> , 30 de noviembre de 1832.
texto09	LAS CASAS NUEVAS. <i>La Revista Española</i> , 13 de septiembre de 1833.
texto10	EL CASTELLANO VIEJO. 11 de diciembre de 1832.
texto11	LA CAZA. 11 <i>Revista Mensajero</i> , 6 de julio de 1835.
texto12	CONVENTOS ESPAÑOLES. TESOROS ARTÍSTICOS ENCERRADOS EN ELLOS. 3 de agosto de 1835.
texto13	CUASI. PESADILLA POLÍTICA. <i>Revista Mensajero</i> , 9 de agosto de 1835.
texto14	EL DÍA DE DIFUNTOS DE 1836. FÍGARO EN EL CEMENTERIO. 2 de noviembre de 1836.
texto15	LA DILIGENCIA. 16 de abril de 1835.