

# **APLICACIÓN PARA DESARROLLAR Y MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA**

***INSTRUCCIONES Y SEGUIMIENTO***

Diego Guerrero Alonso  
Antonio Vega González  
Santiago Ortiz Durán

# Índice:

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1.  | Instrucciones generales .....  | 3  |
| 2.  | Seguimiento entrenamiento (palabras, pares y frases) .....                       | 4  |
| 3.  | Seguimiento entrenamiento (cuentos, relatos, mitos,...) .....                    | 8  |
| 4.  | Correspondencia entre textos y títulos .....                                     | 16 |
| 5.  | Seguimiento entrenamiento (conocimientos de Geografía) .....                     | 20 |
| 6.  | Seguimiento entrenamiento (Lengua: palabras invariables) .....                   | 21 |
| 7.  | Seguimiento entrenamiento (Lengua: verbos 1 <sup>a</sup> Conjugación) .....      | 22 |
| 8.  | Seguimiento entrenamiento (Lengua: verbos 2 <sup>a</sup> Conjugación) .....      | 23 |
| 9.  | Seguimiento entrenamiento (Lengua: verbos 3 <sup>a</sup> Conjugación) .....      | 24 |
| 10. | Correspondencia entre textos y verbos .....                                      | 25 |
| 11. | Seguimiento entrenamiento (Literatura. El Quijote, 1 <sup>a</sup> parte) .....   | 26 |
| 12. | Seguimiento entrenamiento (Literatura. El Quijote, 2 <sup>a</sup> parte) .....   | 28 |
| 13. | Correspondencia entre textos y títulos .....                                     | 31 |
| 14. | Seguimiento entrenamiento (Literatura. El Lazarillo de Tormes) .....             | 38 |
| 15. | Seguimiento entrenamiento (Literatura. El Buscón) .....                          | 39 |
| 16. | Correspondencia entre textos y títulos .....                                     | 41 |
| 17. | Seguimiento entrenamiento (Literatura. Artículos de Mariano José de Larra) ..... | 43 |
| 18. | Correspondencia entre textos y artículos .....                                   | 44 |

## INSTRUCCIONES GENERALES:

Antes de leer estas instrucciones es imprescindible que hayas leído el manual. Si lo lees, sabrás qué hacer y sacarás rendimiento a tu esfuerzo. Nuestro programa está diseñado basándonos en el conocimientos que poseemos de cómo el cerebro procesa la información escrita, y por tanto, teniendo en cuenta la mejor manera en la que éste realiza la recogida y asimilación de información escrita.

El entrenamiento consta como mínimo de dos sesiones diarias (2-4 minutos cada una). Y que nadie se engañe, para obtener buenos resultados el entrenamiento ha de ser sistemático.

Después de hacer unas cuantas series de prueba, cada uno debe comenzar eligiendo el número de palabras por minuto (ppm) que considere ajustado a su actual nivel de velocidad lectora.

Hay que empezar por lo fácil, e ir avanzando tranquilamente. Comenzaremos por las series de monosílabas, seguiremos con las bisílabas, trisílabas,....

Las series tienen tres opciones de visualización:

- a) Las palabras aparecen en el centro -la más sencilla.
- b) Las palabras se alternan a izquierda-derecha -la forma más habitual de leer.
- c) Las palabras aparecen en cualquier lugar de la pantalla de manera aleatoria. Es la opción más difícil, pero imprescindible para el entrenamiento de la musculatura ocular necesaria para conseguir altos rendimientos en lectura rápida.

Dependiendo de la velocidad lectora del usuario, podrá visualizar, 2, 3 ó más series diarias.

Cuando ya reconoces fácilmente las palabras, pasa las mismas series a una velocidad mayor. No importa que sea repetitivo, se trata de que tu cerebro se entrene para grabar las palabras cada vez a mayor velocidad. No es necesario que sepas por qué ocurre esto, simplemente ocurre. Sólo es entrenamiento; algo parecido a cómo llega a caminar un niño: primero da dos o tres pasos, luego un trayecto más largo, más tarde aprende a correr, con el tiempo va ganando seguridad, y puede llegar a conseguir verdaderas marcas.

Cada serie hay que visualizarla al menos 6 veces en cada una de las velocidades -partiendo de la velocidad en la que te encuentres- (2 diarias). Carece de sentido verlas por debajo de tus posibilidades.

Puedes seguir el orden que deseas en las series, aunque hay que verlas todas, y a distintas velocidades. Al principio te parecerá imposible poder verlas a 450 ppm ó 600. Efectivamente, lo es. Sólo entrenando lo podrás conseguir.

Cuando pases a los pares y frases te irás acostumbrando a ver dos o más palabras de un solo golpe de vista. Este es el buen camino. Te sorprenderá la velocidad a la que puedes ver las palabras, pares, frases, fragmentos de texto en general.

Las series para el aprendizaje de contenidos, los cuentos y la literatura puede empezarse paralelamente, siguiendo las pautas que se indican en los diferentes controles de seguimiento. Es necesario hacer las repeticiones precisas.

Sobre todo, mucha tranquilidad: **NADIE TE VA A EXAMINAR**

La **PERSISTENCIA** es la clave del **ÉXITO**.

## 2. SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. (Palabras, pares y frases)

### Monosílabas:

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad).

|         | 80 ppm | 125 ppm | 175 ppm | 250 ppm | 350 ppm | 450 ppm | 600 ppm |
|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| texto01 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto02 | ■■■■■  | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   |

### Bisílabas

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad).

|         | 80 ppm | 125 ppm | 175 ppm | 250 ppm | 350 ppm | 450 ppm | 600 ppm |
|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| texto01 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto02 | ■■■■■  | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   |
| texto03 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto04 | ■■■■■  | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   |
| texto05 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto06 | ■■■■■  | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   |
| texto07 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto08 | ■■■■■  | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   |
| texto09 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto10 | ■■■■■  | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   |
| texto11 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto12 | ■■■■■  | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   |
| texto13 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto14 | ■■■■■  | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   |
| texto15 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto16 | ■■■■■  | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   |
| texto17 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto18 | ■■■■■  | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   | ■■■■■   |

## Trisílabas

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad).

|         | 80 ppm | 125 ppm | 175 ppm | 250 ppm | 350 ppm | 450 ppm | 600 ppm |
|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| texto01 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto02 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto03 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto04 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto05 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto06 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto07 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto08 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto09 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto10 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto11 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto12 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto13 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto14 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto15 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto16 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto17 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto18 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto19 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto20 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto21 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto22 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto23 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto24 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto25 |        |         |         |         |         |         |         |

## Cuatrisílabas

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad).

|         | 80 ppm | 125 ppm | 175 ppm | 250 ppm | 350 ppm | 450 ppm | 600 ppm |
|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| texto01 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto02 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto03 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto04 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto05 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto06 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto07 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto08 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto09 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto10 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto11 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto12 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto13 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto14 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto15 |        |         |         |         |         |         |         |

## Polisílabas

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad).

|         | 80 ppm | 125 ppm | 175 ppm | 250 ppm | 350 ppm | 450 ppm | 600 ppm |
|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| texto01 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto02 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto03 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto04 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto05 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto06 |        |         |         |         |         |         |         |
| texto07 |        |         |         |         |         |         |         |

### **Pares de palabras.**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad)

|         | 80 ppm                              | 125 ppm                             | 175 ppm                             | 250 ppm                             | 350 ppm                             | 450 ppm                             | 600 ppm                             |
|---------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| texto01 | <input type="checkbox"/>            |
| texto02 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| texto03 | <input type="checkbox"/>            |
| texto04 | <input checked="" type="checkbox"/> |

### **Frases de dos o tres palabras.**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente (seis veces en cada velocidad)

|         | 80 ppm                              | 125 ppm                             | 175 ppm                             | 250 ppm                             | 350 ppm                             | 450 ppm                             | 600 ppm                             |
|---------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| texto01 | <input type="checkbox"/>            |
| texto02 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| texto03 | <input type="checkbox"/>            |

## TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Recomendación: 1 vez de una palabra en una, 1 de dos palabras en dos y 1 de tres en tres; y en cada una de las velocidades.

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 |
| texto01     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto02     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto03     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto04     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto05     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto06     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto07     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto08     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto09     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto10     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto11     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto12     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto13     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto14     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto15     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto16     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto17     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto18     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto19     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto20     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto21     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto22     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto23     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto24     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto25     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 1 | 2 | 3           | 1 | 1 | 2           | 3 | 1 |
| texto26     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto27     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto28     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto29     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto30     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto31     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto32     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto33     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto34     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto35     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto36     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto37     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto38     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto39     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto40     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto41     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto42     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto43     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto44     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto45     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto46     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto47     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto48     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto49     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto50     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 1 | 2 | 3           | 1 | 1 | 2           | 3 | 3 |
| texto51     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto52     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto53     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto54     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto55     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto56     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto57     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto58     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto59     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto60     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto61     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto62     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto63     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto64     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto65     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto66     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto67     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto68     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto69     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto70     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto71     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto72     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto73     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto74     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto75     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 1 | 2 | 3           | 1 | 1 | 2           | 2 | 3 |
| texto76     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto77     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto78     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto79     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto80     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto81     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto82     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto83     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto84     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto85     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto86     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto87     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto88     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto89     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto90     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto91     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto92     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto93     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto94     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto95     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto96     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto97     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto98     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto99     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto100    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 1 | 2 | 3           | 1 | 1 | 2           | 3 | 1 |
| texto101    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto102    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto103    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto104    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto105    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto106    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto107    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto108    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto109    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto110    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto111    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto112    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto113    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto114    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto115    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto116    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto117    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto118    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto119    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto120    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto121    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto122    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto123    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto124    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto125    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 1 | 2 | 3           | 1 | 1 | 2           | 3 | 3 |
| texto126    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto127    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto128    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto129    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto130    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto131    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto132    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto133    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto134    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto135    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto136    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto137    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto138    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto139    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto140    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto141    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto142    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto143    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto144    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto145    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto146    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto147    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto148    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto149    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto150    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 1 | 2 | 3           | 1 | 1 | 2           | 3 | 1 |
| texto151    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto152    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto153    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto154    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto155    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto156    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto157    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto158    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto159    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto160    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto161    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto162    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto163    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto164    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto165    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto166    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto167    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto168    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto169    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto170    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto171    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto172    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto173    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto174    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto175    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL (cuentos, relatos, leyendas, mitos,...).**

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 1 | 2 | 3           | 1 | 1 | 2           | 3 | 1 |
| texto176    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto177    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto178    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto179    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto180    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto181    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto182    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto183    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto184    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto185    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto186    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto187    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto188    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto189    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto190    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto191    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto192    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto193    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto194    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto195    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto196    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto197    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto198    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto199    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto200    |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

## CORRESPONDENCIA ENTRE LOS TEXTOS Y LOS TÍTULOS.

| TEXTOS  | TÍTULO                  | TEXTOS  | TÍTULO  |
|---------|-------------------------|---------|---|
| texto01 | Era una vez un abuelo   | texto26 | Una aventura  |
| texto02 | La casita del abuelo    | texto27 | Era una vez un chivito...                               |
| texto03 | La choza                | texto28 | La Cenicienta   |
| texto04 | El huerto               | texto29 | La bobina maravillosa                                   |
| texto05 | Los animales            | texto30 | El honrado leñador                                      |
| texto06 | Los árboles             | texto31 | La gatita encantada                                     |
| texto07 | Las colmenas            | texto32 | La sepultura del lobo                                   |
| texto08 | La familia del abuelo   | texto33 | El papel y la tinta                                     |
| texto09 | El abuelo iba al pueblo | texto34 | El ciempiés bailarín                                    |
| texto10 | La luna tiene una nube  | texto35 | La princesa del guisante                                |
| texto11 | El gorrión              | texto36 | Las tres hilanderas                                     |
| texto12 | La luna y el viento     | texto37 | El puchero roto   |
| texto13 | Un amigo del abuelo     | texto38 | La tortuga charlatana                                   |
| texto14 | María viste al muñeco   | texto39 | La serpiente que daba oro                               |
| texto15 | Los vehículos           | texto40 | Una lección para reyes                                  |
| texto16 | La casita de la bruja   | texto41 | El flautista de Hamelin                                 |
| texto17 | Canción de Primavera    | texto42 | La balanza de plata                                     |
| texto18 | El bastón de Pepito     | texto43 | Peter Pan   |
| texto19 | Las zorras              | texto44 | La ostra y el cangrejo                                  |
| texto20 | El columpio             | texto45 | El agua de la vida                                      |
| texto21 | El nido                 | texto46 | El asno con la piel de león                             |
| texto22 | La tormenta             | texto47 | De la comida que celebraron el Sol, la Luna y el Viento |
| texto23 | Un susto                | texto48 | Cómo fueron engañados los malos hijos                   |
| texto24 | Lobina tenía razón      | texto49 | La ratita presumida                                     |
| texto25 | El pintor               | texto50 | La infantita que fue convertida en almendro             |

| TEXTOS  | TÍTULO                               | TEXTOS   | TÍTULO                          |
|---------|--------------------------------------|----------|---------------------------------|
| texto51 | Los tres cerditos                    | texto76  | El príncipe y el fakir          |
| texto52 | Caperucita Roja                      | texto77  | El príncipe Tomásito y San José |
| texto53 | El patito feo                        | texto78  | El sapo y el ratón              |
| texto54 | Merlín el mago                       | texto79  | El Cristo del convite           |
| texto55 | El hombre de nieve                   | texto80  | Las pescadoras                  |
| texto56 | El asno y el hielo                   | texto81  | Pereza y testarudez             |
| texto57 | La niña y la paloma                  | texto82  | El príncipe desmemoriado        |
| texto58 | Un día en el zoo                     | texto83  | Los zapatos de hierro           |
| texto59 | La ollita mágica                     | texto84  | La gaita maravillosa            |
| texto60 | Nerea                                | texto85  | Simbad el marino                |
| texto61 | El árbol del ruiseñor                | texto86  | El rey Midas y Dionisio         |
| texto62 | El asno y el Perrito                 | texto87  | El triste final de Orfeo        |
| texto63 | La señora tortuga va de boda         | texto88  | Hermafrodito                    |
| texto64 | Los siete cabritillos y el lobo      | texto89  | Ícaro y Dédalo                  |
| texto65 | El alma del jardín                   | texto90  | Las cinco águilas blancas       |
| texto66 | El príncipe y el mendigo             | texto91  | Leyenda de no me olvides        |
| texto67 | El arcoiris y el camaleón            | texto92  | Narciso                         |
| texto68 | El león y la cigüeña                 | texto93  | Teseo y el minotauro            |
| texto69 | El hijo del Rajá y la princesa Labam | texto94  | El pececillo presumido          |
| texto70 | El violín mágico                     | texto95  | El muñeco de nieve              |
| texto71 | La cigüeña cruel y el cangrejo listo | texto96  | La verdadera justicia           |
| texto72 | El tigre, el bracmán y el chacal     | texto97  | El caballo amaestrado           |
| texto73 | El rey de los monos                  | texto98  | Hansel y Gretel                 |
| texto74 | Harisarman                           | texto99  | Los amigos                      |
| texto75 | El campesino y el prestamista        | texto100 | El árbol mágico                 |

| TEXTOS   | TÍTULO   | TEXTOS   | TÍTULO   |
|----------|--|----------|--|
| texto101 | Blanca Flor  | texto126 | Las habichuelas mágicas                                  |
| texto102 | La Bella Durmiente                                 | texto127 | La isla encantada  |
| texto103 | La blanca gaviota y el travieso sol                | texto128 | El jazmín de la princesa                                 |
| texto104 | El burrito descontento                             | texto129 | La sardina Cristina se va con su prima la trucha Pilucha |
| texto105 | El barquero inculto                                | texto130 | La leyenda de la Osa Mayor                               |
| texto106 | Blancanieves                                       | texto131 | El ruiseñor y la rosa                                    |
| texto107 | Los tres ositos y la mujer                         | texto132 | La sirena que le devolvió sus sueños                     |
| texto108 | Las hadas  | texto133 | Las tres hermanas e Itrimubé                             |
| texto109 | El sastrecillo valiente                            | texto134 | Analia Tubarí y Samba Gana                               |
| texto110 | Los zapatos del diablo                             | texto135 | Las alas robadas   |
| texto111 | La oruga   | texto136 | El monstruo del lago                                     |
| texto112 | La bruja de la televisión                          | texto137 | El pollito que se hizo rey                               |
| texto113 | La bruja juvenil                                   | texto138 | Cómo la sabiduría se esparció por el mundo               |
| texto114 | El caballero y la bruja                            | texto139 | Fara y el viejo cocodrilo                                |
| texto115 | La cámara prohibida                                | texto140 | El anillo de la tórtola                                  |
| texto116 | El conejito ingenioso                              | texto141 | Por qué los monos no hablan                              |
| texto117 | Cuento árabe                                       | texto142 | Cómo el sastre casó a su hija                            |
| texto118 | Los cuatro tesoros mágicos                         | texto143 | Kuakú Baboní   |
| texto119 | Los clavos y el amor                               | texto144 | Ntyi vencedor de la serpiente                            |
| texto120 | El duende y el ratón                               | texto145 | Fanfarronadas  |
| texto121 | La escuela de las hadas                            | texto146 | La burra del lavandero                                   |
| texto122 | El Principito                                      | texto147 | Aua la huérfanita  |
| texto123 | Historia de Babar                                  | texto148 | La lanza perdida   |
| texto124 | Historia de Luna                                   | texto149 | La hermosa Laili   |
| texto125 | Historia de la niña que quería tener su propio mar | texto150 | El hijo de las siete reinas                              |

| TEXTOS   | TÍTULO  | TEXTOS   | TÍTULO                                    |
|----------|---|----------|---|
| texto151 | El Rajá Rasalu  | texto176 | Heracles y el Can Cerbero                 |
| texto152 | Por qué se rió el pez   | texto177 | Heracles y el jabali de Erimanto          |
| texto153 | El príncipe que tenía una luna en la frente y una estrella en la barbilla | texto178 | Heracles y el cinturón de Hipólita        |
| texto154 | Los doce hermanos   | texto179 | Heracles y los bueyes de Gerión           |
| texto155 | La dama del lago  | texto180 | Kurma, la tortuga, y el océano de leche   |
| texto156 | Atenea y Aracne   | texto181 | Rumpelstiltskin                           |
| texto157 | La caja de Pandora  | texto182 | La leyenda del nacimiento del Nilo        |
| texto158 | El dueño de la luz  | texto183 | Las orejas del rey Midas                  |
| texto159 | Dédalo y el laberinto   | texto184 | Mito griego de la creación                |
| texto160 | Eco   | texto185 | Orfeo y Euridice                          |
| texto161 | El mito de las cuevas   | texto186 | Las aventuras de Ulises                   |
| texto162 | El origen de las razas  | texto187 | Rapunzel                                  |
| texto163 | El origen del maíz  | texto188 | El noble y el esclavo                     |
| texto164 | El quirquincho músico   | texto189 | La oveja negra                            |
| texto165 | Gordio y el nudo gordiano   | texto190 | El fiel Juan                              |
| texto166 | Heracles  | texto191 | El castillo de irás y no volverás         |
| texto167 | Heracles y el león de Nemea   | texto192 | El cuervo y la zorra                      |
| texto168 | Heracles y la hidra de Lerma  | texto193 | Juan sin miedo                            |
| texto169 | Heracles y la cierva de Cerineo   | texto194 | El zapatero que se convirtió en astrólogo |
| texto170 | Heracles y los establos de augías   | texto195 | Cara de piedra                            |
| texto171 | Heracles y el toro de Creta   | texto196 | Los doce signos del horóscopo oriental    |
| texto172 | Heracles y los pájaros de Estinfalo                                       | texto197 | Kikimimizukin                             |
| texto173 | Heracles y las Amazonas   | texto198 | Tsuru no Ongaeshi                         |
| texto174 | Heracles y los caballos de Diomedes                                       | texto199 | El último sueño del viejo roble           |
| texto175 | Heracles en el jardín de las Hespérides                                   | texto200 | El príncipe feliz                         |

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. GEOGRAFÍA** (comunidades y provincias, países y capitales del mundo).

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente.

|         | Velocidad 1 | Velocidad 2 | Velocidad 3 | Velocidad 4 |
|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| texto01 |             |             |             |             |
| texto02 |             |             |             |             |
| texto03 |             |             |             |             |
| texto04 |             |             |             |             |
| texto05 |             |             |             |             |

**CORRESPONDENCIA ENTRE TEXTOS Y SU CONTENIDO**

| Comunidades y provincias, países y capitales del mundo |                                     |
|--|-------------------------------------|
| texto01  | Comunidades y provincias españolas. |
| texto02  | Europa: países y capitales.         |
| texto03  | América: países y capitales.        |
| texto04  | Asia: países y capitales.           |
| texto05  | África: países y capitales.         |

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL.** **Palabras invariables** (preposiciones, pronombres, adverbios,...)

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente.

|         | Velocidad 1 | Velocidad 2 | Velocidad 3 | Velocidad 4 |
|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| texto01 |             |             |             |             |
| texto02 |             |             |             |             |
| texto03 |             |             |             |             |

### CORRESPONDENCIA ENTRE TEXTOS Y CONTENIDOS.

| Palabras invariables |   |
|----------------------|---|
| texto01              | Preposiciones, determinativos artículos, determinativos posesivos, pronombres personales.   |
| texto02              | Determinativos demostrativos, algunos indefinidos, determinativos interrogativos y exclamativos, adverbios de lugar, tiempo, modo y cantidad.   |
| texto03              | Adverbios de afirmación, negación, duda, inclusión o exclusión; conjunciones copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas subordinantes –completivas y comparativas-, consecutivas, concesivas, condicionales, ilativas, temporales, de lugar y de modo. |

## TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. VERBOS (1<sup>a</sup> Conjugación)

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente.

|         | Velocidad 1 | Velocidad 2 | Velocidad 3 | Velocidad 4 |
|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| texto01 |             |             |             |             |
| texto02 |             |             |             |             |
| texto03 |             |             |             |             |
| texto04 |             |             |             |             |
| texto05 |             |             |             |             |
| texto06 |             |             |             |             |
| texto07 |             |             |             |             |
| texto08 |             |             |             |             |
| texto09 |             |             |             |             |
| texto10 |             |             |             |             |
| texto11 |             |             |             |             |
| texto12 |             |             |             |             |
| texto13 |             |             |             |             |
| texto14 |             |             |             |             |
| texto15 |             |             |             |             |
| texto16 |             |             |             |             |
| texto17 |             |             |             |             |
| texto18 |             |             |             |             |
| texto19 |             |             |             |             |
| texto20 |             |             |             |             |
| texto21 |             |             |             |             |
| texto22 |             |             |             |             |
| texto23 |             |             |             |             |
| texto24 |             |             |             |             |
| texto25 |             |             |             |             |
| texto26 |             |             |             |             |
| texto27 |             |             |             |             |
| texto28 |             |             |             |             |
| texto29 |             |             |             |             |
| texto30 |             |             |             |             |

## TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. VERBOS (2<sup>a</sup> Conjugación)

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente.

|         | Velocidad 1 | Velocidad 2 | Velocidad 3 | Velocidad 4 |
|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| texto01 |             |             |             |             |
| texto02 |             |             |             |             |
| texto03 |             |             |             |             |
| texto04 |             |             |             |             |
| texto05 |             |             |             |             |
| texto06 |             |             |             |             |
| texto07 |             |             |             |             |
| texto08 |             |             |             |             |
| texto09 |             |             |             |             |
| texto10 |             |             |             |             |
| texto11 |             |             |             |             |
| texto12 |             |             |             |             |
| texto13 |             |             |             |             |
| texto14 |             |             |             |             |
| texto15 |             |             |             |             |
| texto16 |             |             |             |             |
| texto17 |             |             |             |             |
| texto18 |             |             |             |             |
| texto19 |             |             |             |             |
| texto20 |             |             |             |             |
| texto21 |             |             |             |             |
| texto22 |             |             |             |             |
| texto23 |             |             |             |             |
| texto24 |             |             |             |             |
| texto25 |             |             |             |             |
| texto26 |             |             |             |             |
| texto27 |             |             |             |             |
| texto28 |             |             |             |             |
| texto29 |             |             |             |             |
| texto30 |             |             |             |             |

## TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. VERBOS (3<sup>a</sup> Conjugación)

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente.

|         | Velocidad 1 | Velocidad 2 | Velocidad 3 | Velocidad 4 |
|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| texto01 |             |             |             |             |
| texto02 |             |             |             |             |
| texto03 |             |             |             |             |
| texto04 |             |             |             |             |
| texto05 |             |             |             |             |
| texto06 |             |             |             |             |
| texto07 |             |             |             |             |
| texto08 |             |             |             |             |
| texto09 |             |             |             |             |
| texto10 |             |             |             |             |
| texto11 |             |             |             |             |
| texto12 |             |             |             |             |
| texto13 |             |             |             |             |
| texto14 |             |             |             |             |
| texto15 |             |             |             |             |
| texto16 |             |             |             |             |
| texto17 |             |             |             |             |
| texto18 |             |             |             |             |
| texto19 |             |             |             |             |
| texto20 |             |             |             |             |
| texto21 |             |             |             |             |
| texto22 |             |             |             |             |
| texto23 |             |             |             |             |
| texto24 |             |             |             |             |
| texto25 |             |             |             |             |
| texto26 |             |             |             |             |
| texto27 |             |             |             |             |
| texto28 |             |             |             |             |
| texto29 |             |             |             |             |
| texto30 |             |             |             |             |

| VERBOS                     |           |                            |             |                            |              |
|----------------------------|-----------|----------------------------|-------------|----------------------------|--------------|
| 1 <sup>a</sup> CONJUGACIÓN |           | 2 <sup>a</sup> CONJUGACIÓN |             | 3 <sup>a</sup> CONJUGACIÓN |              |
| texto01                    | Abrigar   | texto01                    | Atrever     | texto01                    | Comprimir    |
| texto02                    | Adelgazar | texto02                    | Carecer     | texto02                    | Construir    |
| texto03                    | Alcanzar  | texto03                    | Coger       | texto03                    | Discernir    |
| texto04                    | Amar      | texto04                    | Coser       | texto04                    | Corregir     |
| texto05                    | Apreciar  | texto05                    | Proteger    | texto05                    | Decidir      |
| texto06                    | Bailar    | texto06                    | Descomponer | texto06                    | Descomprimir |
| texto07                    | Buscar    | texto07                    | Desconocer  | texto07                    | Descubrir    |
| texto08                    | Cabalgar  | texto08                    | Entender    | texto08                    | Dormir       |
| texto09                    | Calentar  | texto09                    | Entretener  | texto09                    | Exigir       |
| texto10                    | Cantar    | texto10                    | Escoger     | texto10                    | Freír        |
| texto11                    | Complicar | texto11                    | Haber       | texto11                    | Herir        |
| texto12                    | Contar    | texto12                    | Hacer       | texto12                    | Ingerir      |
| texto13                    | Destrozar | texto13                    | Imponer     | texto13                    | Introducir   |
| texto14                    | Dialogar  | texto14                    | Leer        | texto14                    | Ir           |
| texto15                    | Engordar  | texto15                    | Permanecer  | texto15                    | Permitir     |
| texto16                    | Escuchar  | texto16                    | Reconocer   | texto16                    | Persuadir    |
| texto17                    | Esperar   | texto17                    | Resolver    | texto17                    | Reconstruir  |
| texto18                    | Estorbar  | texto18                    | Saber       | texto18                    | Resumir      |
| texto19                    | Grabar    | texto19                    | Ser         | texto19                    | Retransmitir |
| texto20                    | Jugar     | texto20                    | Temer       | texto20                    | Servir       |
| texto21                    | Mirar     | texto21                    | Tener       | texto21                    | Sonreír      |
| texto22                    | Observar  | texto22                    | Ver         | texto22                    | Sufrir       |
| texto23                    | Olvidar   | texto23                    | Volver      | texto23                    | Transmitir   |
| texto24                    | Pensar    | texto24                    | Recoger     | texto24                    | Venir        |
| texto25                    | Recordar  | texto25                    | Escoger     | texto25                    | Destruir     |
| texto26                    | Respetar  | texto26                    | Merecer     | texto26                    | Esculpir     |
| texto27                    | Respirar  | texto27                    | Encoger     | texto27                    | Imprimir     |
| texto28                    | Salpicar  | texto28                    | Descender   | texto28                    | Agredir      |
| texto29                    | Trabajar  | texto29                    | Distraer    | texto29                    | Sobrevivir   |
| texto30                    | Votar     | texto30                    | Conceder    | texto30                    | Recibir      |

## TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL.

### LITERATURA. Don Quijote de la Mancha. 1<sup>a</sup> PARTE.

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Las repeticiones en cantidad de palabras y velocidad se harán a criterio del profesorado o de la persona que lo utilice.

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 |
| texto01     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto02     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto03     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto04     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto05     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto06     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto07     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto08     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto09     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto10     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto11     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto12     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto13     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto14     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto15     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto16     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto17     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto18     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto19     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto20     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto21     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto22     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto23     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto24     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto25     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto26     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

## Don Quijote de la Mancha. 1<sup>a</sup> PARTE

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 |
| texto27     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto28     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto29     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto30     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto31     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto32     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto33     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto34     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto35     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto36     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto37     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto38     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto39     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto40     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto41     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto42     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto43     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto44     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto45     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto46     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto47     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto48     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto49     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto50     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto51     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto52     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

**TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL. LITERATURA. Don Quijote de la Mancha.**  
**2<sup>a</sup> PARTE**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Las repeticiones en cantidad de palabras y velocidad se harán a criterio del profesorado o de la persona que lo utilice.

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 |
| texto01     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto02     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto03     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto04     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto05     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto06     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto07     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto08     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto09     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto10     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto11     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto12     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto13     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto14     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto15     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto16     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto17     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto18     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto19     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto20     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto21     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto22     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto23     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto24     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto25     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

## Don Quijote de la Mancha. 2<sup>a</sup> PARTE

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 |
| texto26     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto27     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto28     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto29     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto30     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto31     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto32     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto33     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto34     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto35     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto36     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto37     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto38     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto39     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto40     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto41     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto42     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto43     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto44     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto45     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto46     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto47     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto48     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto49     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto50     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

**Don Quijote de la Mancha. 2<sup>a</sup> PARTE**

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 |
| texto51     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto52     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto53     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto54     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto55     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto56     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto57     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto58     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto59     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto60     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto61     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto62     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto63     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto64     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto65     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto66     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto67     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto68     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto69     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto70     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto71     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto72     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto73     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto74     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

**EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**  
**Don Miguel de Cervantes Saavedra**

CORRESPONDENCIA ENTRE SERIES Y CAPÍTULOS

| Primera parte del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha |  |
|--|--|
| texto00  | Preliminares del Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha  |
| texto01  | Capítulo I. Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo don Quijote de la Mancha  |
| texto02  | Capítulo II. Que trata de la primera salida que de su tierra hizo el ingenioso don Quijote   |
| texto03  | Capítulo III. Donde se cuenta la graciosa manera que tuvo don Quijote en armarse caballero   |
| texto04  | Capítulo IV. De lo que le sucedió a nuestro caballero cuando salió de la venta   |
| texto05  | Capítulo V. Donde se prosigue la narración de la desgracia de nuestro caballero  |
| texto06  | Capítulo VI. Del donoso y grande escrutinio que el cura y el barbero hicieron en la librería de nuestro ingenioso hidalgo  |
| texto07  | Capítulo VII. De la segunda salida de nuestro buen caballero don Quijote de la Mancha  |
| texto08  | Capítulo VIII. Del buen suceso que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación |
| texto09  | Capítulo IX. Donde se concluye y da fin a la estupenda batalla que el gallardo vizcaíno y el valiente manchego tuvieron  |
| texto10  | Capítulo X. De lo que más le avino a don Quijote con el vizcaíno, y del peligro en que se vio con una turba de yangüeses   |
| texto11  | Capítulo XI. De lo que le sucedió a don Quijote con unos cabreros  |
| texto12  | Capítulo XII. De lo que contó un cabrero a los que estaban con don Quijote   |
| texto13  | Capítulo XIII. Donde se da fin alcuento de la pastora Marcela, con otros sucesos   |
| texto14  | Capítulo XIV. Donde se ponen los versos desesperados del difunto pastor, con otros no esperados sucesos  |
| texto15  | Capítulo XV. Donde se cuenta la desgraciada aventura que se topó don Quijote en topar con unos desalmados yangüeses  |
| texto16  | Capítulo XVI. De lo que le sucedió al ingenioso hidalgo en la venta que él imaginaba ser castillo  |
| texto17  | Capítulo XVII. Donde se prosiguen los innumerables trabajos que el bravo don Quijote y su buen escudero Sancho Panza pasaron en la venta que, por su mal, pensó que era castillo     |
| texto18  | Capítulo XVIII. Donde se cuentan las razones que pasó Sancho Panza con su señor Don Quijote, con otras aventuras dignas de ser contadas  |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>texto19</b> | Capítulo XIX. De las discretas razones que Sancho pasaba con su amo, y de la aventura que le sucedió con un cuerpo muerto, con otros acontecimientos famosos                 |
| <b>texto20</b> | Capítulo XX. De la jamás vista ni oída aventura que con más poco peligro fue acabada de famoso caballero en el mundo, como la que acabó el valeroso don Quijote de la Mancha |
| <b>texto21</b> | Capítulo XXI. Que trata de la alta aventura y rica ganancia del yelmo de Mambrino, con otras cosas sucedidas a nuestro invencible caballero                                  |
| <b>texto22</b> | Capítulo XXII. De la libertad que dio don Quijote a muchos desdichados que, mal de su grado, los llevaban donde no quisieran ir  |
| <b>texto23</b> | Capítulo XXIII. De lo que le aconteció al famoso don Quijote en Sierra Morena, que fue una de las más raras aventuras que en esta verdadera historia se cuentan              |
| <b>texto24</b> | Capítulo XXIV. Donde se prosigue la aventura de la Sierra Morena   |
| <b>texto25</b> | Capítulo XXV. Que trata de las extrañas cosas que en Sierra Morena sucedieron al valiente caballero de la Mancha, y de la imitación que hizo a la penitencia de Beltempo     |
| <b>texto26</b> | Capítulo XXVI. Donde se prosiguen las finezas que de enamorado hizo don Quijote en Sierra Morena   |
| <b>texto27</b> | Capítulo XXVII. De cómo salieron con su intención el cura y el barbero, con otras cosas dignas de que se cuenten en esta grande historia                                     |
| <b>texto28</b> | Capítulo XXVIII. Que trata de la nueva y agradable aventura que al cura y barbero sucedió en la misma sierra   |
| <b>texto29</b> | Capítulo XXIX. Que trata de la discreción de la hermosa Dorotea, con otras cosas de mucho gusto y pasatiempo   |
| <b>texto30</b> | Capítulo XXX. Que trata del gracioso artificio y orden que se tuvo en sacar a nuestro enamorado caballero de la asperísima penitencia en que se había puesto                 |
| <b>texto31</b> | Capítulo XXXI. De los sabrosos razonamientos que pasaron entre don Quijote y Sancho Panza, su escudero, con otros sucesos  |
| <b>texto32</b> | Capítulo XXXII. Que trata de lo que sucedió en la venta a toda la cuadrilla de don Quijote   |
| <b>texto33</b> | Capítulo XXXIII. Donde se cuenta la novela del Curioso impertinente  |
| <b>texto34</b> | Capítulo XXXIV. Donde se prosigue la novela del Curioso impertinente   |
| <b>texto35</b> | Capítulo XXXV. Donde se da fin a la novela del Curioso impertinente  |
| <b>texto36</b> | Capítulo XXXVI. Que trata de la brava y descomunal batalla que don Quijote tuvo con unos cueros de vino tinto, con otros raros sucesos que en la venta le sucedieron         |
| <b>texto37</b> | Capítulo XXXVII. Que prosigue la historia de la famosa infanta Micomicona, con otras graciosas aventuras   |
| <b>texto38</b> | Capítulo XXXVIII. Que trata del curioso discurso que hizo don Quijote de las armas y las letras  |
| <b>texto39</b> | Capítulo XXXIX. Donde el cautivo cuenta su vida y sucesos  |
| <b>texto40</b> | Capítulo XL. Donde se prosigue la historia del cautivo   |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>texto41</b> | Capítulo XLI. Donde todavía prosigue el cautivo su suceso  |
| <b>texto42</b> | Capítulo XLII. Que trata de lo que más sucedió en la venta y de otras muchas cosas dignas de saberse   |
| <b>texto43</b> | Capítulo XLIII. Donde se cuenta la agradable historia del mozo de mulas, con otros estraños acaecimientos en la venta sucedidos]                         |
| <b>texto44</b> | Capítulo XLIV. Donde se prosiguen los inauditos sucesos de la venta  |
| <b>texto45</b> | Capítulo XLV. Donde se acaba de averiguar la duda del yelmo de Mambrino y de la albarda, y otras aventuras sucedidas, con toda verdad                    |
| <b>texto46</b> | Capítulo XLVI. De la notable aventura de los cuadrilleros, y la gran ferocidad de nuestro buen caballero don Quijote                                     |
| <b>texto47</b> | Capítulo XLVII. Del estraño modo con que fue encantado don Quijote de la Mancha, con otros famosos sucesos   |
| <b>texto48</b> | Capítulo XLVIII. Donde prosigue el canónigo la materia de los libros de caballerías, con otras cosas dignas de su ingenio                                |
| <b>texto49</b> | Capítulo XLIX. Donde se trata del discreto coloquio que Sancho Pan-za tuvo con su señor don Quijote  |
| <b>texto50</b> | Capítulo L. De las discretas altercaciones que don Quijote y el canónigo tuvieron, con otros sucesos   |
| <b>texto51</b> | Capítulo LI. Que trata de lo que contó el cabrero a todos los que llevaban a don Quijote   |
| <b>texto52</b> | Capítulo LII. De la pendencia que don Quijote tuvo con el cabrero, con la rara aventura de los deceplinantes, a quien dio felice fin a costa de su sudor |

| Segunda parte del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha |   |
|--|---|
| texto00  | Preliminares  |
| texto01  | Capítulo I. De lo que el cura y el barbero pasaron con don Quijote cerca de su enfermedad   |
| texto02  | Capítulo II. Que trata de la notable pendencia que Sancho Panza tuvo con la sobrina y ama de don Quijote, con otros sujetos graciosos                                       |
| texto03  | Capítulo III. Del ridículo razonamiento que pasó entre don Quijote, Sancho Panza y el bachiller Sansón Carrasco   |
| texto04  | Capítulo IV. Donde Sancho Panza satisface al bachiller Sansón Carrasco de sus dudas y preguntas, con otros sucesos dignos de saberse y de contarse                          |
| texto05  | Capítulo V. De la discreta y graciosa plática que pasó entre Sancho Panza y su mujer Teresa Panza, y otros sucesos dignos de felice recordación                             |
| texto06  | Capítulo VI. De lo que le pasó a Don Quijote con su sobrina y con su ama, y es uno de los importantes capítulos de toda la historia   |
| texto07  | Capítulo VII. De lo que pasó don Quijote con su escudero, con otros sucesos famosísimos   |
| texto08  | Capítulo VIII. Donde se cuenta lo que le sucedió a don Quijote, yendo a ver su señora Dulcinea del Toboso   |
| texto09  | Capítulo IX. Donde se cuenta lo que en él se verá   |
| texto10  | Capítulo X. Donde se cuenta la industria que Sancho tuvo para encantar a la señora Dulcinea, y de otros sucesos tan ridículos como verdaderos                               |
| texto11  | Capítulo XI. De la extraña aventura que le sucedió al valeroso don Quijote con el carro, o carreta, de Las Cortes de la Muerte  |
| texto12  | Capítulo XII. De la extraña aventura que le sucedió al valeroso don Quijote con el bravo Caballero de los Espejos   |
| texto13  | Capítulo XIII. Donde se prosigue la aventura del Caballero del Bosque, con el discreto, nuevo y suave coloquio que pasó entre los dos escuderos                             |
| texto14  | Capítulo XIV. Donde se prosigue la aventura del Caballero del Bosque  |
| texto15  | Capítulo XV. Donde se cuenta y da noticia de quién era el Caballero de los Espejos y su escudero  |
| texto16  | Capítulo XVI. De lo que sucedió a don Quijote con un discreto caballero de la Mancha  |
| texto17  | Capítulo XVII. De donde se declaró el último punto y estremo adonde llegó y pudo llegar el inaudito ánimo de don Quijote, con la felicemente acabada aventura de los leones |
| texto18  | Capítulo XVIII. De lo que sucedió a don Quijote en el castillo o casa del Caballero del Verde Gabán, con otras cosas extravagantes  |
| texto19  | Capítulo XIX. Donde se cuenta la aventura del pastor enamorado, con otros en verdad graciosos sucesos   |
| texto20  | Capítulo XX. Donde se cuentan las bodas de Camacho el rico, con el suceso de Basilio el pobre   |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>texto21</b> | Capítulo XXI. Donde se prosiguen las bodas de Camacho, con otros gustosos sucesos   |
| <b>texto22</b> | Capítulo XXII. Donde se da cuenta [de] la grande aventura de la cueva de Montesinos, que está en el corazón de la Mancha, a quien dio felice cima el valeroso don Quijote de la Mancha                    |
| <b>texto23</b> | Capítulo XXIII. De las admirables cosas que el estremado don Quijote contó que había visto en la profunda cueva de Montesinos, cuya imposibilidad y grandeza hace que se tenga esta aventura por apócrifa |
| <b>texto24</b> | Capítulo XXIV. Donde se cuentan mil zarandajas tan impertinentes como necesarias al verdadero entendimiento desta grande historia   |
| <b>texto25</b> | Capítulo XXV. Donde se apunta la aventura del rebuzno y la graciosa del titerero, con las memorables adivinanzas del mono adivino   |
| <b>texto26</b> | Capítulo XXVI. Donde se prosigue la graciosa aventura del titerero, con otras cosas en verdad harto buenas  |
| <b>texto27</b> | Capítulo XXVII. Donde se da cuenta quiénes eran maese Pedro y su mono, con el mal suceso que don Quijote tuvo en la aventura del rebuzno, que no la acabó como él quisiera y como lo tenía pensado        |
| <b>texto28</b> | Capítulo XXVIII. De cosas que dice Benengeli que las sabrá quien le leyere, si las lee con atención   |
| <b>texto29</b> | Capítulo XXIX. De la famosa aventura del barco encantado  |
| <b>texto30</b> | Capítulo XXX. De lo que le avino a don Quijote con una bella cazadora   |
| <b>texto31</b> | Capítulo XXXI. Que trata de muchas y grandes cosas  |
| <b>texto32</b> | Capítulo XXXII. De la respuesta que dio don Quijote a su reprehensor, con otros graves y graciosos sucesos  |
| <b>texto33</b> | Capítulo XXXIII. De la sabrosa plática que la duquesa y sus doncellas pasaron con Sancho Panza, digna de que se lea y de que se note  |
| <b>texto34</b> | Capítulo XXXIV. Que cuenta de la noticia que se tuvo de cómo se había de desencantar la sin par Dulcinea del Toboso, que es una de las aventuras más famosas deste libro                                  |
| <b>texto35</b> | Capítulo XXXV. Donde se prosigue la noticia que tuvo don Quijote del desencanto de Dulcinea, con otros admirable[s] sucesos   |
| <b>texto36</b> | Capítulo XXXVI. Donde se cuenta la estraña y jamás imaginada aventura de la dueña Dolorida, alias de la condesa Trifaldi, con una carta que Sancho Panza escribió a su mujer Teresa Panza                 |
| <b>texto37</b> | Capítulo XXXVII. Donde se prosigue la famosa aventura de la dueña Dolorida  |
| <b>texto38</b> | Capítulo XXXVIII. Donde se cuenta la que dio de su mala andanza la dueña Dolorida   |
| <b>texto39</b> | Capítulo XXXIX. Donde la Trifaldi prosigue su estupenda y memorable historia  |
| <b>texto40</b> | Capítulo XL. De cosas que atañen y toca[n] a esta aventura y a esta memorable historia  |
| <b>texto41</b> | Capítulo XLI. De la venida de Clavileño, con el fin desta dilatada aventura   |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>texto42</b> | Capítulo XLII. De los consejos que dio don Quijote a Sancho Panza antes que fuese a gobernar la ínsula, con otras cosas bien consideradas  |
| <b>texto43</b> | Capítulo XLIII. De los consejos segundos que dio don Quijote a Sancho Panza  |
| <b>texto44</b> | Capítulo XLIV. Cómo Sancho Panza fue llevado al gobierno, y de la estraña aventura que en el castillo sucedió a don Quijote  |
| <b>texto45</b> | Capítulo XLV. De cómo el gran Sancho Panza tomó la posesión de su ínsula, y del modo que comenzó a gobernar  |
| <b>texto46</b> | Capítulo XLVI. Del temeroso espanto cencerril y gatuno que recibió don Quijote en el discurso de los amores de la enamorada Altisidora   |
| <b>texto47</b> | Capítulo XLVII. Donde se prosigue cómo se portaba Sancho Panza en su gobierno  |
| <b>texto48</b> | Capítulo XLVIII. De lo que le sucedió a don Quijote con doña Rodríguez, la dueña de la duquesa, con otros acontecimientos dignos de escritura y de memoria eterna  |
| <b>texto49</b> | Capítulo XLIX. De lo que le sucedió a Sancho Panza rondando su ínsula  |
| <b>texto50</b> | Capítulo L. Donde se declara quién fueron los encantadores y verdugos que azotaron a la dueña y pellizcaron y arañaron a don Quijote, con el suceso que tuvo el paje que llevó la carta a Teresa Sancha, mujer de Sancho Panza |
| <b>texto51</b> | Capítulo LI. Del progreso del gobierno de Sancho Panza, con otros sucesos tales como buenos  |
| <b>texto52</b> | Capítulo LII. Donde se cuenta la aventura de la segunda dueña Dolorida, o Angustiada, llamada por otro nombre doña Rodríguez   |
| <b>texto53</b> | Capítulo LIII. Del fatigado fin y remate que tuvo el gobierno de Sancho Panza  |
| <b>texto54</b> | Capítulo LIV. Que trata de cosas tocantes a esta historia, y no a otra alguna  |
| <b>texto55</b> | Capítulo LV. De cosas sucedidas a Sancho en el camino, y otras que no hay más que ver  |
| <b>texto56</b> | Capítulo LVI. De la descomunal y nunca vista batalla que pasó entre don Quijote de la Mancha y el lacayo Tosilos, en la defensa de la hija de la dueña doña Rodríguez  |
| <b>texto57</b> | Capítulo LVII. Que trata de cómo don Quijote se despidió del duque, y de lo que le sucedió con la discreta y desenvuelta Altisidora, doncella de la duquesa  |
| <b>texto58</b> | Capítulo LVIII. Que trata de cómo menudearon sobre don Quijote aventuras tantas, que no se daban vagar unas a otras  |
| <b>texto59</b> | Capítulo LIX. Donde se cuenta del extraordinario suceso, que se puede tener por aventura, que le sucedió a don Quijote   |
| <b>texto60</b> | Capítulo LX. De lo que sucedió a don Quijote yendo a Barcelona   |
| <b>texto61</b> | Capítulo LXI. De lo que le sucedió a don Quijote en la entrada de Barcelona, con otras [cosas] que tienen más de lo verdadero que de lo discreto   |
| <b>texto62</b> | Capítulo LXII. Que trata de la aventura de la cabeza encantada, con otras niñerías que no pueden dejar de contarse   |
| <b>texto63</b> | Capítulo LXIII. De lo mal que le avino a Sancho Panza con la visita de las galeras, y la nueva aventura de la hermosa morisca  |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>texto64</b> | Capítulo LXIV. Que trata de la aventura que más pesadumbre dio a don Quijote de cuantas hasta entonces le habían sucedido  |
| <b>texto65</b> | Capítulo LXV. Donde se da noticia quién era el de la Blanca Luna, con la libertad de Don Gregorio, y de otros sucesos  |
| <b>texto66</b> | Capítulo LXVI. Que trata de lo que verá el que lo leyere, o lo oirá el que lo escuchare leer   |
| <b>texto67</b> | Capítulo LXVII. De la resolución que tomó don Quijote de hacerse pastor y seguir la vida del campo, en tanto que se pasaba el año de su promesa, con otros sucesos en verdad gustosos y buenos |
| <b>texto68</b> | Capítulo LXVIII. De la cerdosa aventura que le aconteció a don Quijote   |
| <b>texto69</b> | Capítulo LXIX. Del más raro y más nuevo suceso que en todo el discurso desta grande historia avino a don Quijote   |
| <b>texto70</b> | Capítulo LXX. Que sigue al de sesenta y nueve, y trata de cosas no escusadas para la claridad desta historia   |
| <b>texto71</b> | Capítulo LXXI. De lo que a don Quijote le sucedió con su escudero Sancho yendo a su aldea  |
| <b>texto72</b> | Capítulo LXXII. De cómo don Quijote y Sancho llegaron a su aldea   |
| <b>texto73</b> | Capítulo LXXIII. De los agüeros que tuvo don Quijote al entrar de su aldea, con otros sucesos que adornan y acreditan esta grande historia   |
| <b>texto74</b> | Capítulo LXXIV. De cómo don Quijote cayó malo, y del testamento que hizo, y su muerte.   |

**Vale.**

## **TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL.**

### **LITERATURA. El Lazarillo de Tormes.**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Las repeticiones en cantidad de palabras y velocidad se harán a criterio del profesorado o de la persona que lo utilice.

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 |
| texto01     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto02     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto03     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto04     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto05     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto06     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto07     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

## **CORRESPONDENCIA ENTRE TEXTOS Y TÍTULOS.**

| EL LAZARILLO DE TORMES |  |
|------------------------|--|
| texto00                | PRÓLOGO  |
| texto01                | TRATADO PRIMERO. Cuenta Lázaro su vida, y cuyo hijo fue.   |
| texto02                | TRATADO SEGUNDO. Como Lázaro se asentó con un clérigo, y de las cosas que con él pasó.           |
| texto03                | TRATADO TERCERO. Como Lázaro se asentó con un escudero, y de lo que le acaeció con él.           |
| texto04                | TRATADO CUARTO. Como Lázaro se asentó con un fraile de la Merced, y de lo que le acaeció con él. |
| texto05                | TRATADO QUINTO. Como Lázaro se asentó con un buldero, y de las cosas que con él pasó.            |
| texto06                | TRATADO SEXTO. Como Lázaro se asentó con un capellán, y lo que con él pasó.                      |
| texto07                | TRATADO SÉPTIMO. Como Lázaro se asentó con un alguacil, y de lo que le acaeció con él.           |

## **TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL LITERATURA.**

### **El Buscón. Francisco de Quevedo.**

#### **Libro Primero**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Las repeticiones en cantidad de palabras y velocidad se harán a criterio del profesorado o de la persona que lo utilice.

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 |
| texto01     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto02     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto03     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto04     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto05     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto06     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto07     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

### **El Buscón. Francisco de Quevedo.**

#### **Libro Segundo**

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 |
| texto01     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto02     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto03     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto04     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto05     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

## **El Buscón. Francisco de Quevedo.**

### **Libro Tercero**

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 |
| texto01     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto02     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto03     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto04     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto05     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto06     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto07     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto08     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto09     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto10     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

## CORRESPONDENCIA ENTRE TEXTOS Y TÍTULOS

| El Buscón. Libro 1 |   |
|--------------------|---|
| texto01            | CAPÍTULO I. En que cuenta quién es el Buscón.   |
| texto02            | CAPÍTULO II. De cómo fue a la escuela y lo que en ella le sucedió.  |
| texto03            | CAPÍTULO III. De cómo fue a un pupilaje por criado de don Diego Coronel.  |
| texto04            | CAPÍTULO IV. De la convalecencia y ida a estudiar a Alcalá de Henares.  |
| texto05            | CAPÍTULO V. De la entrada de Alcalá, patente y burlas que le hicieron por nuevo.  |
| texto06            | CAPÍTULO VI. De las crueidades de la ama, y travesuras que hizo.  |
| texto07            | CAPÍTULO VII. De la ida de don Diego, y nuevas de la muerte de su padre y madre, y la resolución que tomó en sus cosas para adelante. |

| El Buscón. Libro 2 |   |
|--------------------|---|
| texto01            | CAPÍTULO I. Del camino de Alcalá para Segovia, y de lo que le sucedió en él hasta Rejas, donde durmió aquella noche |
| texto02            | CAPÍTULO II. De lo que le sucedió hasta llegar a Madrid, con un poeta.  |
| texto03            | CAPÍTULO III. De lo que hizo en Madrid, y lo que le sucedió hasta llegar a Cercedilla, donde durmió.                |
| texto04            | CAPÍTULO IV. Del hospedaje de su tío, y visitas; la cobranza de su hacienda y vuelta a la corte.                    |
| texto05            | CAPÍTULO V. De su huida, y los sucesos en ella hasta la corte.  |

| El Buscón. Libro 3 |  |
|--------------------|--|
| texto01            | CAPÍTULO I. De lo que le sucedió en la corte luego que llegó hasta que amaneció.   |
| texto02            | CAPÍTULO II. En que prosigue la materia comenzada y cuenta algunos raros sucesos.  |
| texto03            | CAPÍTULO III. En que prosigue la misma materia, hasta dar con todos en la cárcel.  |
| texto04            | CAPÍTULO IV. En que trata los sucesos de la cárcel, hasta salir la vieja azotada, los compañeros a la vergüenza y él en fiado. |
| texto05            | CAPÍTULO V. De cómo tomó posada, y la desgracia que le sucedió en ella.  |
| texto06            | CAPÍTULO VI. Prosigue el cuento, con otros varios sucesos.   |
| texto07            | CAPÍTULO VII. En que se prosigue lo mismo, con otros sucesos y desgracias que le sucedieron.                                   |
| texto08            | CAPÍTULO VIII. De su cura y otros sucesos peregrinos.  |
| texto09            | CAPÍTULO IX. En que se hace representante, poeta y galán de monjas.  |
| texto10            | CAPÍTULO X. De lo que le sucedió en Sevilla hasta embarcarse a Indias.   |

## **TABLAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL ENTRENAMIENTO PERSONAL.**

### **LITERATURA. Artículos. Mariano José de Larra.**

Marca las sesiones en el cuadro correspondiente. Las repeticiones en cantidad de palabras y velocidad se harán a criterio del profesorado o de la persona que lo utilice

| Nº palabras | Velocidad 1 |   |   | Velocidad 2 |   |   | Velocidad 3 |   |   | Velocidad 4 |   |   |
|-------------|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|
|             | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 |
| texto01     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto02     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto03     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto04     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto05     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto06     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto07     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto08     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto09     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto10     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto11     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto12     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto13     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |
| texto14     | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ | ■           | ■ | ■ |
| texto15     |             |   |   |             |   |   |             |   |   |             |   |   |

## CORRESPONDENCIA ENTRE LAS TEXTOS Y LOS TÍTULOS DE LOS ARTÍCULOS.

| Artículos. Mariano José de Larra |  |
|----------------------------------|--|
| texto01                          | LAS ANTIGÜEDADES DE MÉRIDA. <i>Revista Mensajero</i> , 22 de mayo de 1835.                     |
| texto02                          | LOS BARATEROS O EL DESAFÍO Y LA PENA DE MUERTE. <i>El Español</i> , 19 de abril de 1836.       |
| texto03                          | EL CAFÉ. <i>El Duende Satírico del Día</i> , Primer cuaderno, 26 de febrero de 1828.           |
| texto04                          | LOS CALAVERAS. <i>Revista Mensajero</i> , 2 de junio de 1835.                                  |
| texto05                          | LOS CALAVERAS. Artículo segundo y conclusión. <i>Revista Mensajero</i> , 30 mayo 1835.         |
| texto06                          | CARTA A ANDRÉS ESCRITA DESDE LAS BATUECAS POR EL POBRECITO HABLADOR. 11 de septiembre de 1832. |
| texto07                          | EL POBRECITO HABLADOR. 11 de septiembre de 1832.   |
| texto08                          | EL CASARSE PRONTO Y MAL. <i>El Pobrecito Hablador</i> , 30 de noviembre de 1832.               |
| texto09                          | LAS CASAS NUEVAS. <i>La Revista Española</i> , 13 de septiembre de 1833.                       |
| texto10                          | EL CASTELLANO VIEJO. 11 de diciembre de 1832.  |
| texto11                          | LA CAZA. 11 <i>Revista Mensajero</i> , 6 de julio de 1835.                                     |
| texto12                          | CONVENTOS ESPAÑOLES. TESOROS ARTÍSTICOS ENCERRADOS EN ELLOS. 3 de agosto de 1835.              |
| texto13                          | CUASI. PESADILLA POLÍTICA. <i>Revista Mensajero</i> , 9 de agosto de 1835.                     |
| texto14                          | EL DÍA DE DIFUNTOS DE 1836. FÍGARO EN EL CEMENTERIO. 2 de noviembre de 1836.                   |
| texto15                          | LA DILIGENCIA. 16 de abril de 1835.  |